

قُرْآنٌ طَلْسِيٌّ

* الْحَجَّ مَرَّةً فِي الْعُمْرِ
* الْقَوْلُ الْمُبِينُ فِي الْمَثَلِ لِلْجَبِينِ
* مَعَانِي حُرُوفِ الْمُعْجَمِ (نَظْمٌ وَشَرْحٌ)
* الْمُورِيَّاتُ (الْفَارُ فِي الْقَرِيْبَةِ وَغَيْرَهَا)

أ. د. عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ حَلِيٍّ الْبَحْرِي

أَسَاقِطُ التَّحْقِيقِ وَالْقِسَلَاتِ
بِمَجَامِعَةِ أَمْرِ الْقُرْبَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ

دار ابن خزيمة

قِرَاطُ طَبِيسٍ

- * الْحَجُّ مَرَّةً فِي الْعُمْرِ
- * الْقَوْلُ الْمُبِينُ فِي الْمَثَلِ لِلْجَبِينِ
- * مَعَانِي حُرُوفِ الْمُعْجَمِ (نَظْمٌ وَشَرْحُهُ)
- * الْمُورِيَّاتُ (الْغَاثُ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرِهَا)

أ. د. عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَرَبِيِّ

أَسَاطِدُ التَّفْسِيرِ وَالْقِرَاءَاتِ
بِجَامِعَةِ أَمِّ الْقُرَى بِمَكَّةِ الْمُكَزَّمَةِ

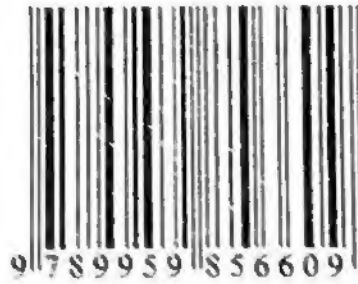
دار ابن حزم

بسم الله الرحمن الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م



ISBN 978-9959-856-60-9

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار
تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

دار ابن حزم

بيروت - لبنان - ص.ب : 14/6366

هاتف وفاكس : 701974 - 300227 (009611)

البريد الإلكتروني : ibnhazim@cyberia.net.lb

الموقع الإلكتروني : www.daribnhazm.com

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، وسلام على المرسلين.
هذه قراطيسُ تبدو اليوم في خلقٍ جديدٍ، نُشرتْ من قبل أمدٍ آحادًا،
واليومَ تُلزُ في قرْنٍ، وفي الجمع من المنع ما ليس في تفريق كل فريق.
وهي اليومَ خيرٌ، وأحسن تنقيحًا، وموضوعاتها مختلفة مؤتلفة،
متفقة مفترقة؛ فهي صنوانٌ وغير صنوانٍ، سقيتها بماء الشريعة والعريية.
وكانت وقعت في قلوب ذوي الإنصاف موقعَ الرضا.
والأملُ الأعظمُ أن يقبلها المولى عزَّ شأنه.

أبو محمد

مكة المكرمة

١٤٣٨/٠٤/٠١ هـ

الحج.. مرة في العمر!

(دعوة إلى ترك تكرار الحج)
وافساح المجال لمن لم يحج من المسلمين

أ. د. عبد العزيز بن علي الحربي

﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ

شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢﴾ [المائدة: ٢].

(قرآن كريم)

سئل النبي ﷺ عن الحج في كل سنة أو مرة واحدة، فقال: «بل مرة واحدة، فمن زاد فهو تطوع».

(رواه أبو داود بسند صحيح)

«يقول أحدهم: أحج أحج، قد حججت! صل رحماً، نفّس عن مغموم، أحسن إلى جارك».

(الحسن البصري)

«الصدقة أفضل من حج التطوع».

(أبو حنيفة، وسفيان الثوري، وأبو عبيد الله بن الحسن، وآخرون)

«صرف نفقة حج التطوع في أكباد جائعة أحب إليّ من حج التطوع».

(أحمد ابن حنبل)

«مَنْ تَرَكَ الاسْتِكْثَارَ مِنَ الْحَجِّ لِقَصْدِ التَّوَسُّعِ عَلَى الْحِجَاجِ، وَتَخْفِيفِ
الزَّحَامِ، فَنَرَجُو أَنْ يَكُونَ أَجْرُهُ فِي التَّارِكِ أَكْثَرُ مِنْ أَجْرِهِ فِي الْحَجِّ».

(عبد العزيز ابن باز)

«زَمَنُ الْحَجِّ مَحْدُودٌ، وَمَكَائُهُ مَحْدُودَةٌ، وَالنَّاسُ فِي تَكَاثُرٍ وَازْدِيَادٍ، وَأَبْوَابُ
التَّقَرُّبِ إِلَى اللَّهِ غَيْرَ الْحَجِّ كَثِيرَةٌ».

(الباحث)

مقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا
وسيئات أعمالنا.

من يهده الله فلا مضلّ له، ومن يضلّل فلا هادي له.

وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده
ورسوله.

أما بعد؛ فإن أصدق الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي محمد، وشرّ
الأمور محدثاتها، وكلّ محدثة بدعة، وكلّ بدعة ضلالة، وكلّ ضلالة في النار.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ ۖ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (آل

عمران).

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا

كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ ۖ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ (النساء).

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ۖ﴾ (٧٠) يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ

لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ (٧١) [الأحزاب].

لقد فرض الله الحج على المستطيع مرّة في العمر، وكان قدر الله أن

رسول الله ﷺ، لم يحجّ إلا مرّة.

وجعله المولى وفودًا إلى بيته المحرّم في هيئة مخصوصة، بأدب وسكون، من غير صخب ولا ضجيج، فنهى عن الرّفث والفسوق والجدال في الحجّ، وبشّر المختبين: ﴿الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَالصَّادِقِينَ عَلَىٰ مَا أَصَابَهُمْ﴾ [الحج: ٣٥]، وكان النّبي ﷺ يقول للنّاس في حجّته: «أيّها النّاس: السّكينة.. السّكينة»^(١).

ولكن النّاظر اليوم لمشهد الحجّيج، المهيب، الذي يباهي به الله ملائكته، يرى ما يُعكّر صفو ذلك المشهد، من فوضى في السّير والأداء، وتزاحم في موضع التّراحم، وترك للنّظافة التي هي من الطّهور، وهو شطر الإيمان. وهؤلاء الوافدون إلى الحجّ طباعهم مختلفة، وثقافتهم مختلفة، وأفهامهم واستعداداتهم مختلفة، ولغاتهم مختلفة، وعلمهم متفاوت، ومنهم من لم يسافر، ولم يخرج من بلده إلّا هذه المرّة، فكان من العسير جدًّا أن يؤلّف بين طباعهم، وأن يجمعهم نظامٌ وأن يحكمهم ترتيبٌ، ولو كانوا قليلًا، مئة ألف أو يزيدون، لكان يمكن أن يكون للتّوجيه والتّعليم والإرشاد أثر في سيرهم وعملهم وسلوكهم، ولكن الأمر فوق ذلك.

ولولا توفيق الله جلّ جلاله لهذه البلاد والمسؤولين فيها لتيسير الحجّ، وتنظيمه، وتقديم أفضل الخدمات لحجاج بيت الله، وبذل الغالي

(١) أخرجه مسلم (١٢١٨) من حديث جابر الطويل.

والنفيس في سبيل راحتهم، ولولا التوسعات المتعاقبة للمسجد الحرام والمشاعر، لكان الحج متعسراً، بل متعذراً، ولكن الله شاکرٌ عليمٌ، لطيفٌ خبيرٌ، وهو بعباده خبيرٌ بصيرٌ.

وقد سعت الدولة -أيدها الله- إلى تقليل الحجاج، تخفيفاً على الناس، وتمكيناً لأداء فريضة الحج بيسر وسهولة، وأمرت من كان بداخل المملكة أن يحج بتصريح، وكان لذلك أثرٌ عظيمٌ في تقليل الزحام، وتنظيم السير، وسهولة النفر، ويسر الإفاضة. ومن أعظم أنواع التنظيم تفويض الحجاج الذي أظهر محاسن النظام الذي حثَّ عليه الإسلام، وقلَّل الزحام وأضفى على ذلك جمالاً وجلالاً.

ولكن ما زال الأمر يحتاج إلى نوع آخر من أسباب التخفيف وتقليل الحجاج، وهو الدعوة إلى الاكتفاء بالحج مرة واحدة، وترك تكرار الحج؛ لأن الله لم يوجبه إلا مرة في العمر على المستطيع، فكان هذا الكتاب الذي اشتمل على هذه الدعوة، وذكر الأدلة التي تكشف للمسلم جانباً من فقه التَّعبد يعرفه العلماء، وهو أن العمل قد يكون فاضلاً على غيره، ولكنه في بعض الأحوال يُصبح غيره أفضل منه، وأن العمل الذي ينفع غيرك أفضل من العمل الذي يكون أثره في نفسك وحسب.

فقراءة القرآن فيها أجر كثير، ولكنّ تعليمه أكبر أجرًا، وصبرك على
المسيء فضل، ولكن الأفضل أن تغفو عنه، وسردك للصوم تطوعًا
فضل، والفطر خيرٌ منه إذا كان يفضي إلى ضعفك في أداء عملك،
وأداؤك صلاة الضحى في مكتبك حسن، وأحسن منه الالتزام بعملك،
وقضاء حوائج الناس، وإنهاء معاملاتهم؛ ومن يعلم الناس الخير هو
أفضل ممن يُعلم نفسه؛ ومن ينفق ماله في نشر العلم والخير والبر، وصلة
الرحم، وكفالة اليتيم، وإعانة من لم يتزوج، وإطعام المسكين خيرٌ ممن
يحج تطوعًا.

وقد نبّه علماء الإسلام منذ العصر الأوّل إلى مثل هذه المفاضلة،
وبيّنوا أنّ الصدقة خيرٌ من حجّ التطوع، بل دعا بعضهم دعوة صريحة
إلى ترك تكرار الحجّ في زمن لم يكن ثمة شكوى من تزاحم ولا تدافع،
ولم يكن هناك سيارات تضيق بها الطرقات. فهذا هو الإمام الحسن
البصري (ت ١١٠ هـ) يثّر على من يكثر الحجّ ويدع أعمالاً أخرى
نافعة للخلق، قال رضي الله عنه: «يقول أحدهم: أحجّ أحجّ، قد
حججت! صلّ رحمًا، نفّس عن مغموم، أحسن إلى جارٍ»^(١).

وفي عصرنا وأيامنا أفتى كثيرٌ من علمائنا بأنّ الأولى ترك تكرار
الحجّ، وبأن أعمال الخير كثيرة، وفيها ما هو أكبر نفعًا، وأعظم أجرًا،

(١) سيأتي توثيقه.

وأكثر بقاءً. وسأعرض في ثنايا البحث إلى طائفة من فتاوى وكلام المتقدمين والمتأخرين.

وقد ذكرتُ ذلك، وشرحتُ معه موضع الإيثار في العبادات، وفضل تمكين من لم يحجّ من الحجّ، وشرحتُ يسر الدين، ورفع الحرج عن هذه الأمة، وما جاء من التيسير في الحجّ خاصّة، كما بينت عددًا من البدائل التي هي من جنس الحجّ، أو متعلقة بالحجّ، أو غير ذلك، وذكرت المستثنيين من ترك تكرار الحجّ، ومسائل أخرى، وجعلت الكتاب بحثًا موجزًا، ليحقق الغرض من تأليفه بيسر وسهولة.

وإنّي لأسأل الله - جلّ جلاله - أن ينفع به الإسلام والمسلمين، كما أسأله أن يرزقنا فهمًا، وأن يؤتينا حكمةً، وأن يزيدنا علمًا، وأن يجعلنا من الصادقين المخلصين.

عبد العزيز بن علي الحربي

مكة المكرمة

١٩/٠٣/١٤٣٧ هـ

رفع الحرج عن هذه الأمة

أمة محمد ﷺ أمة مرحومة، خفف الله عنها، ولم يكلفها إلا وسعها، ولم يحملها ما لا طاقة لها به، ورفع عنها الخطأ والنسيان، ووضع عنها الأصار والأغلال التي كانت على من قبلها، ولم يُرد لها في تقديره وشرعه الحرج والعسر، بل أراد الله لها اليسر والتخفيف وأن يتوب عليها، وفي ذلك آيات محكمات.

قال الله تعالى في آية الوضوء والصلاة: ﴿مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ﴾ [المائدة: ٦].

وقال في أمر الإنفاق: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَاءً آتَنَهَا﴾ [الطلاق: ٧].

وقال في الصيام: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمْ الْعُسْرَ﴾ [البقرة: ١٨٥].

وقال في خاتمة سورة الحج (الآية: ٧٨): ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾.

وقال في آخر سورة البقرة بعد بيان أكثر أحكام التكليف، من صلاة، وصيام، وحج، وأنكحة، وجنایات، ومعاملات، قال: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة: ٢٨٦]، وجاء بنحوها آيات أخر. وقال

سبحانه - بعد بيان طائفة من الأحكام، في الأنكحة وغيرها - : ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ (٢٨) [النساء].

ورفعُ الحرج قاعدة من القواعد الكبرى في فقه الإسلام، وإنَّ الرَّجُلَ لِيُعْرِفَ فَقْهَهُ وَقُوَّةَ فَهْمِهِ وَرَسُوخَهُ فِي عِلْمِهِ مِنْ تَيْسِيرِهِ وَتَطْبِيقِهِ لِهَذِهِ الْقَاعِدَةِ الْعَظِيمَةِ.

ولو لم يكن في القرآن - أيضًا - إلَّا قوله سبحانه: ﴿فَأَنقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ﴾ [التغابن: ١٦]؛ لكان في ذلك أكبر تيسير، إذ جعل سبحانه أعمالنا على قدر استطاعتنا، وجعلنا حاكمين على أنفسنا في ذلك، فكلَّ امرئ أعلم بقدرته وطاقته واستطاعته، ولو جعل لها حدًّا لكان في ذلك بعض مشقة لاختلاف النَّاسِ في الصَّبْرِ والتَّحْمَلِ.

وفي الحديث الصَّحِيح: «إِذَا أَمَرْتُمْ بِأَمْرٍ فَأَتَوْا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ، وَإِذَا نَهَيْتُمْ عَنْ شَيْءٍ فِدَعُوهُ»^(١).

ولو لم يكن في ذلك كلّه إلَّا قوله سبحانه: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا﴾ [النساء: ٢٩]؛ لكان في ذلك كفاية، وأيُّ كفاية، فقد دَلَّتْ هَذِهِ الْآيَةُ عَلَى أَنَّ اللَّهَ أَرْحَمُ بِنَا مِنْ أَنْفُسِنَا.

(١) أخرجه البخاري (٧٢٨٨)، ومسلم (١٣٣٧).

ومن تتبع نصوص الشريعة، مفصلها ومجملها، وخاصها وعامها،
وجد من الأدلة ما لا يُحصى كثرة. ومن ذلك تحريم الضرر والمضارة،
وإباحته المحرم لذاته من الأطعمة عند الضرورة، والعفو عن الخطأ
والنسيان، والإذن بالكفر باللسان مع اطمئنان القلب عند الإكراه،
وسكوت الشريعة عن أشياء رحمةً بنا، وجعل الأصل هو الحل لا
الحرمة، وتفضيل اختيار الأيسر عند التخيير، كل ذلك يشهد لرحمة الله
وتيسيره على أمة محمد ﷺ.

تيسير الله على أمة محمد ﷺ في الحج

الحجّ كغيره من الشعائر، رفع الله عنا الحرج فيه، كما رفعه في بقية الشعائر.

فالصلاة خفف الله فيها عن المسافر، والخائف، كما خفف عن المريض بأن يصلي على قدر استطاعته، وعفا عمن نام عن الصلاة أو نسيها، بأن يصليها إذا ذكرها.

ولم يوجب الزكاة إلا على الأغنياء، وجعلها رحمةً بالفقراء، وجعل فيها بركة ونماءً وتطهيراً، وجعلها في صالح المجتمع وبنائه، وفي ذلك منفعة للأغنياء والفقراء. وخفف في الصيام وجعله أياماً معدودات، ورخص فيه للمسافر والمريض والعاجز بما هو معلوم.

وأظهر ما يكون التيسير ورفع الحرج في شعيرة الحج إلى بيت الله الحرام.. يتضح ذلك من خلال الأمور الآتية:

الأول: أنه غير واجب في العمر إلا مرة واحدة، فقد سئل النبي ﷺ عن الحج، ف قيل له: أفي كل عام يا رسول الله؟ قال: لو قلت: «نعم، لوجبت، ولما استطعتم»^(١).

(١) أخرجه البخاري (٧٢٨٨)، ومسلم (١٣٣٧).

الثاني: أنه جعله سبحانه واجباً على المستطيع، ومن كان غير مستطيع سقط عنه وجوب الحج، مصداق ذلك قوله سبحانه: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ [آل عمران: ٩٧].

الثالث: «افعل، ولا حرج»، كانت هذه الكلمة هي أبرز كلمة جرت على لسان رسول الله ﷺ في الحج في يوم النحر، وأكثر أعمال الحج هي في يوم النحر، وتكرير النبي ﷺ لها، دليل على التيسير، وإرشاد إليه، وتعليم للمفتين أن يجنحوا إلى التيسير ورفع الحرج، ويؤكد قول الراوي في آخر الحديث: «فما سئل النبي ﷺ عن شيء يومئذ قدم ولا أخر إلا قال: افعل ولا حرج»^(١).

الرابع: التوسيع في الزمان والمكان، فهذا هو النبي ﷺ يعلن على الملأ في المشعر الحرام بعد صلاة الفجر، ويقول: «مَنْ أَدْرَكَ مَعَنَا هَذِهِ الصَّلَاةَ، وَآتَى عَرَفَاتٍ، قَبْلَ ذَلِكَ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا، فَقَدْ تَمَّ حَجُّهُ، وَقَضَى تَفَثَهُ»^(٢)، وقال: «عرفة كلها موقف»، وكذلك قال في مزدلفة^(٣).

(١) البخاري (٨٣)، ومسلم (١٣٠٦).

(٢) أبو داود (١٩٥٠)، والترمذي (٨٩١)، والنسائي (٣٠٤١)، وابن ماجه (٣٠١٦)، وأحمد (١٨٣٠٠).

(٣) في حديث جابر عند مسلم: «نَحَرْتُ هَاهُنَا، وَمِنَى كُلُّهَا مَنْحَرٌ، فَنَحَرُوا فِي رِحَالِكُمْ، وَوَقَفْتُ هَاهُنَا، وَعَرَفَةُ كُلُّهَا مَوْقِفٌ، وَوَقَفْتُ هَاهُنَا، وَجَمَعُ كُلُّهَا مَوْقِفٌ».

الخامس: إِذْنُ النَّبِيِّ ﷺ لِمَنْ اسْتَأْذَنَهُ فِي الْمَبِيتِ بِمَكَّةَ أَيَّامَ مَنْى لِلْحَاجَّةِ، وَقَدْ فَهَمَ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَنَّ الْمَبِيتَ بِمَنْى غَيْرُ وَاجِبٍ، كَمَا أَذِنَ لِلضَّعْفَاءِ وَالنِّسَاءِ فِي الرَّمْيِ بَعْدَ مُتَنَصِّفِ اللَّيْلِ.

السادس: خَفَّفَ عَنِ الْحَائِضِ، إِذَا بَقِيَ عَلَيْهَا طَوَافُ الْوُدَاعِ، وَأَسْقَطَهُ عَنْهَا، إِذَا كَانَ انْتِظَارُهَا يَحْبِسُ مَحْرَمَهَا أَوْ رُفَقَتَهَا.

السابع: أَذِنَ سَبْحَانَهُ لِمَنْ أَرَادَ الْبَيْعَ وَالشِّرَاءَ وَالتَّجَارَةَ فِي حَجَّهِ، وَقَالَ: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [البقرة: ١٩٨]، وَهَذَا مِنْ فَضْلِهِ وَإِحْسَانِهِ، جَلَّ شَأْنُهُ.

الثامن: جَعَلَ اللَّهُ لِلْحَاجِّ عَوْضًا عَنْ خَطئِهِ، وَكَفَّارَةً عَنْ تَقْصِيرِهِ، وَجَعَلَهَا سَهْلَةً مَيْسِرَةً، وَجَعَلَ فِي بَعْضِهَا تَخْيِيرًا بِالصِّيَامِ، أَوْ الصَّدَقَةِ، أَوْ ذَبْحِ فَدْيَةٍ.

التاسع: كَمَا رَخَّصَ النَّبِيُّ ﷺ لِمَنْ لَهُ حَاجَةٌ بِمَكَّةَ تَشْغَلُهُ عَنِ الرَّمْيِ أَيَّامَ التَّشْرِيقِ، أَنْ يَجْمَعَ ذَلِكَ فِي آخِرِ يَوْمٍ.

العاشر: كَمَا أَذِنَ الْإِسْلَامُ بِأَدَاءِ شَعَائِرِ الْحَجِّ، وَالْمَرْءُ رَاكِبٌ، فَلَوْ أَنَّ الْحَاجَّ أَدَّى كُلَّ شَعَائِرِ الْحَجِّ وَهُوَ رَاكِبٌ، لَمَا كَانَ فِي ذَلِكَ مِنْ حَرَجٍ، بَلْ لَا يَدَّعِي أَحَدٌ بِأَنَّ الْمَاشِيَّ أَفْضَلُ مِنْهُ إِلَّا خَانَتْهُ دَعْوَاهُ.

الحادي عشر: أَسْقَطَ الْحَجَّ عَنِ الْمَرْأَةِ إِذَا لَمْ تَجِدْ مُحْرَمًا يَحِجُّ مَعَهَا.

الثاني عشر: أذن لمن كان عاجزًا عن الحجّ لمرض ملازم، أو هرم مقعد أن يحجّ عنه غيره، في حياته.

الثالث عشر: فتح الباب لمن أراد أن يحجّ عمّن لم يحجّ.

كلّ هذه الوجوه وغيرها شاهدة أبلغ شهادة على تيسير المولى سبحانه لهذه الشعيرة، فإنّه جلّ شأنه عالم بما يكون وما سيكون كيف يكون، ومن ذلك ما يكون في هذه العصور، وما يكون فيها من تكاثر في أعداد الخليقة، وما يجدّ من مراكب سريعة، توصل في ساعات إلى مكّة من كان لا يصل إلّا في شهور متوالية.

هل يحسن الإيثار في الطاعات؟

يقول بعض الناس: إن فسح المجال لمن لم يحج أن يحج من باب الإيثار في القربات.. وهذا صحيح، ولكن الإيثار في القرب منه ما هو محمود، ومنه ما هو مذموم، وهذا من المحمود، لأنه تمكين من أداء الفريضة التي قد أدتها وفرغت منها، والتنافس هنا بين فريضة يريد غيرك أداءها، ونافلة تريد فعلها، ولا طريق لفعلك النافلة إلا بإحداث مشقة على غيرك، ونظير ذلك: فراغ المصلين من الجماعة في مسجد، ومجيء آخرين بعدهم، فإن من المطلوب إفساح المكان لهم ليصلوا، وتقوم الجماعة الأولى من مكانها، وإن كان في جلوسها اشتغال بالذكر أو النافلة، غير أن فريضة غيرهم مقدمة على نافلتهم.

فالفريضة مقدمة على النافلة مطلقاً سواء أكان الفاعل واحداً أم متعدداً.

وتقديمها أمر شرعي معلوم لا جدال فيه، وتقديم ما قدمه الله من الفقه الذي سنّه لنا نبينا ﷺ، وقد ذكر الله الطائفين والقائمين في آية القائمين والركع السجود. ولو أراد جماعة أن يصلوا النافلة حول البيت مع وجود طائفين متفليين، أو كانوا يصلون جماعة أخرى بعد فراغ المصلين من الصلاة، لكان الحق للطائفين لقربهم من متعلق عبادتهم، وهو الكعبة، ولأن الله قدمهم، ولأن صلاة أولئك تفعل في أي مكان من المسجد، وإفساح المجال من

التعاون على البر والتقوى الذي قال الله فيه: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يُحِلُّوْا شَعَائِرَ
 اللَّهِ وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَائِدَ وَلَا ءَامِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامَ يَنْفَعُونَ فُضْلًا مِّن رَّبِّهِمْ
 وَرِضْوَانًا وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ أَن صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ
 الْحَرَامِ أَن تَعْتَدُوا وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ
 إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ۝٢﴾ [المائدة].

وقد أوردت الآية كاملة لبيان سياقها.

وقال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا
 يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
 دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝١١﴾ [المجادلة].

والمقصود: أن قولهم: لا إيثار في القربات ليس على إطلاقه، بل الإيثار
 حسن في القربات في بعض الأحوال؛ لوجوه:

أحدها: أن قول الله تعالى: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ﴾ [الحشر: ٩]،
 عامٌ يشمل أمرَي الدنيا والدين، ولا دليل على التخصيص.

الثاني: المؤثر غيرَه على نفسه إن كان لسبب، كتبجيل، أو بر، أو
 استحقاق له الأجر مرتين، أجرٌ على توقيره، وأجرٌ على الإيثار.

ومثال التبجيل: الإفراح للكبير في الصف في مكان يصلح له، ومثال
 البر: تقديم الوالد، ومثال الاستحقاق: تقديم أولي الأحلام والنهي في
 الموضع الذي يلي الإمام، ولو كانوا مسبوقين.

وقد بسط هذه المسألة ابن القيم في كتاب «زاد المعاد» وبين أن المقالة المشهورة في إثارة القرب ليست على إطلاقها، ومثل لذلك بإيثار عائشة رضي الله عنها عمر بن الخطاب رضي الله عنه على نفسها في دفنه بحجرتها عند قبر رسول الله ﷺ.

قال رحمه الله: «ومن تأمل سيرة الصحابة، وجدهم غير كارهين لذلك، ولا ممتنعين منه، وهل هذا إلا كرم وسخاء، وإيثار على النفس، بما هو أعظم محبوباتها، تفريحا لأخيه المسلم، وتعظيما لقدره، وإجابة له إلى ما سأل، وترغيبا له في الخير، وقد يكون ثواب كل واحد من هذه الخصال راجحا على ثواب تلك القربة، فيكون المؤثر بها ممن تاجر فبذل قربة وأخذ أضعافها، وعلى هذا فلا يمتنع أن يؤثر صاحب الماء بمائه أن يتوضأ به ويتيمم هو، إذا كان لا بد من تيمم أحدهما، فأثر أخاه وحاز فضيلة الإيثار وفضيلة الطهر بالتراب، ولا يمنع هذا كتاب ولا سنة، ولا مكارم أخلاق، وعلى هذا، فإذا اشتد العطش بجماعة وعانوا التلف، ومع بعضهم ماء، فأثر على نفسه واستسلم للموت كان ذلك جائزا، ولم يقل: إنه قاتل لنفسه، ولا أنه فعل محرما، بل هذا غاية الجود والسخاء، كما قال تعالى: ﴿وَيُؤْتِرُونَكَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾، وقد جرى هذا بعينه لجماعة من الصحابة في فتوح الشام، وعُدَّ ذلك من مناقبهم وفضائلهم، وهل إهداء القرب المجمع عليها والمتنازع فيها إلى

الميت إلا إيثار بثوابها، وهو عين الإيثار بالقرب، فأى فرق بين أن يؤثره بفعلها ليحرز ثوابها، وبين أن يعمل ثم يؤثره بثوابها»^(١).

الثالث: إفساح المجال في الحجّ لا يعدّ من الإيثار عند التحقيق أصلاً، لاختلاف القربتين، وبيان ذلك: أنّ الأمر هنا تنافس بين مفترض ومتنفل، كما تقدّم. ونظيره لو تنازع رجلان على ماء لا يكفي إلا لوضوء واحد، وأحدهما يريد للفريضة، والآخر للنافلة لحكم لصاحب الفريضة بالماء، وفي أقل الأحوال يُندب للمتنفل أن يؤثر صاحب الفريضة على نفسه.

(١) زاد المعاد (٣/ ٤٤٢)، وفي بعض ما قاله - رحمه الله - نظراً.

تعايل ومخالفة

ما الملجئ لك أيها المسلم إلى:

— أن تحتال في حجك، وتدخل مكة بشيابك، وتلبس ما نُهيت أن تلبسه وأنت محرم، فتأتي بحجّ خداج؟

— وما الذي يلجئك إلى أن تسلك الطرق الوعرة، للاحتيال على المسؤولين؟ وما الذي يحملك على الكذب بالفعل والقول، وقد أدّيت ما عليك، وحججت فريضة الإسلام؟ الله أذن لك بهذا؟

— وما الذي يحملك على أن تتنازل عن تكريم نفسك وتخطرها، فتتعلق بسيارة، وتجلس في قارعة الطريق، الله أمرك بهذا؟

— ما الذي يلجئك إلى تعريض نفسك للمخالفة والمساءلة، من دلك على هذا؟

— ما الحامل لك على أن تزاحم وتدافع فيما لم توجبه عليه شريعة، وقد أدّيت هذه الفريضة، وغيرك من المسلمين لم تُتَح لهم فرصة الحج؟

ما الذي يجعلك تنسى المسارعة إلى عمل آخر يكون لك فيه أجر كأجر الحج، أو خير منه، كتجهيز حاج لم يحج، أو تزويج شاب وإعفافه، أو كفالة يتيم، أو صلة رحم، أو خدمة أبوين، أحدهما أو

كليهما، أو صدقة على قريب، أو فقير، أو مسكين، أو اعتمار، أو غير ذلك.

إنّ مسارعتك إلى الخيرات ومسابقتك فيها أمرٌ حسن، ولكن الميدان فسيح لتسابق فيه بما تشاء، من غير مشقّة، ولا إعنات لأحد، فلا تنسَ فضل الله العظيم، ورحمته الواسعة.

واعلم أنّ من الاستباق والمسارعة ما يشبه مسارعة بعض المصلّين حول البيت من العامّة، حين يقفزون من تسليمهم في صلاتهم إلى تقبيل الحجر الأسود، وكاستباق بعض الناس رمي الجمرة، والإقبال عليها إقبال المهاجم، لا يُهمّه إلّا أن يمضي في أمره، ولو دفع هذا وأوجع هذا، وأسقط ذاك!

هل جاء الترغيب في فضل تكرار الحج؟

الحج عبادة من أعظم العبادات المكفرة للذنوب، ولا جدال في فضلها الكبير، فريضةً وتطوعاً، ولكننا قد علمنا أن الفاضل قد يكون مفضولاً في بعض الأحوال، ومع هذا فقد جاء الترغيب بتكرار العمرة في نصوص هي أصح وأصرح، وأقوى وأثبت من تكرار الحج.

ومن ذلك: «العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما، والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة»^(١). ولم يقل: الحج إلى الحج.

وأما الحج فقد جاء في تكراره حديثان، في كلٍّ منهما مقال؛ أحدهما: «تابعوا بين الحج والعمرة..» الحديث^(٢).

(١) متفق عليه.

(٢) روي من طرق:

إحداها من رواية عامر بن ربيعة، أخرجهما أحمد والطبراني في (الكبير) وفي إسنادهما عاصم بن عبيد الله، وهو ضعيف.

والثانية: أخرجهما البزار من رواية جابر، وفي إسنادهما بشر بن المنذر، وفي حديثه وهم. والثالثة: من رواية ابن عمر، أخرجهما الطبراني في (الكبير)، وفيها: حجاج بن نصير، ضعفه النسائي.

وجاء بلفظ: «أديموا الحج والعمرة» عن جابر وابن عباس، كلاهما في الطبراني (الأوسط)، وفي إحدى الروايتين عبد الله بن محمد بن عقيل، وفي الثانية: علي بن زيد بن جُدعان، وكلاهما ضعيف.

وقيل في معناه: اجعلوا أحدهما تلو الآخر، وقيل: المراد: التكرار، أي: إذا حججتم فاعتمروا، وإذا اعتمرتم فحجّوا. وهو الأظهر. وإسناده لا يصحّ كما هو موضح في الهامش.

الحديث الثاني: عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي ﷺ قال: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ: إِنَّ عَبْدًا أَصْحَحْتُ لَهُ جِسْمَهُ وَوَسَّعْتُ عَلَيْهِ فِي مَعِيشَتِهِ تَمْضِي عَلَيْهِ خَمْسَةُ أَغْوَامٍ لَا يَفِدُ إِلَيَّ لِمَحْرُومٍ»، وفي رواية: «لم يزرني كلّ خمسة أعوام لمحرّومٍ»، وفي رواية: «يأتي عليه خمسٌ لم يأت إليّ فيهنّ، لمحرّومٍ»^(١).

وهو حديثٌ رُوي بالفاظ مختلفة، كلّها ضعيفة. وقال البخاري: هذا الحديث منكرٌ، وكذلك قال ابن عدي^(٢).

ومن العلماء من يصحّحه بطرقه، على قاعدة: «فضعيفان يغلبان قويًّا».

ومع القول بصّحته وثبوته؛ فإنّ الاعتمارَ وفودٌ أيضًا، فمن اعتمر فهو وافدٌ وزائرٌ؛ لأنّ المراد الإتيان إلى بيت الله، وإنّما يُزارُ المرءُ في بيته، وهذا يحصل بالعمرة، وإنّما كانت الزيارة في الحجّ من أجل البيت، لا من أجل المشاعر الأخرى كعرفات ومزدلفة ومنى، وإن كانت من

(١) جمع طرقه الحُوَني في (الأحاديث القدسية الأربعين).

(٢) انظر: لسان الميزان (٣/ ١٨٨).

شعائر الحجّ، وفيها ما هو ركنٌ لا يصحّ الحجّ إلا به، ولكن المقصود
بالزيارة هو بيت الله الحرام.

الصَّدَقَةُ أَفْضَلُ أَمْ حَجُّ التَّطَوُّعِ؟

المتَّبِع لأقوال عامَّة فقهاء الأُمَّة لا يجد خلافاً بين جمهورهم في أنَّ الصَّدَقَةَ أَفْضَلُ من تَكَرُّر الحَجِّ، لا سيما إذا كان للمتصدق أقارب محايِج، أو كانت الصَّدَقَةُ في الجهاد في سبيل الله لإعلاء كلمة الله.

وسئل الإمام أحمد عن ذلك، فقال: «يصرفها في أكباد جائعة أحبَّ إليَّ من حجِّ التطوع»^(١).

وما أحسن ما قاله الحسن البصري: «يقول أحدهم: أحجَّ أحج، قد حججت.. صلِّ رحمًا، نفِّس عن مغموم، أحسن إلى جار»^(٢).

وقال أبو حنيفة: «الصَّدَقَةُ أَفْضَلُ مطلقاً». وهو رأي أبي عبيد الله بن الحسن، والثوري^(٣).

(١) نقله ابن هانئ في مسائله، انظر: الفروع لابن مفلح (٣٨٦/٤).

(٢) هو في (الزهد للإمام أحمد: ١٤٨٨) من زيادات ابنه عبد الله.

(٣) انظر: مختصر اختلاف الفقهاء (٢٤٢/٢).

رأي علماء العصر في تكرار الحج

المشهور عن العلماء منذ القرون الأولى أنّ الصّديقة والإحسان إلى الفقراء، وغير ذلك من صالح العمل، هو أفضل من حجّ التّطوع، وقد مضى التنويه عن ذلك قبل قليل.

وكان ذلك رأيهم يوم لم يكن هنالك زحامٌ كزحام اليوم.

وعلماء العصر هم أعلم بحال الحجيج وازدحام النّاس الذي لم يكن معهودًا قبل زمن المراكب السّريعة، والتيسيرات المذلّة لوصول النّاس إلى مكة في ساعات، وكذلك مساكن مكة وطرقها وخيامها، والخدمات المقدّمة لهم، والرّعاية التي يحظون بها من القادة والمسؤولين في بلاد الحرمين الشّرفين.

غير أنّ هذه التيسيرات وتلك الوسائل زادت من إقبال الحجّاج، والمكان - كما قلنا - محدودٌ، وكذلك الزّمان؛ لهذا كان الرّأي الغالب لعلماء هذه البلاد وغيرهم أنّ الأفضل عدم تكرار الحجّ، وإنفاق المال المعدّ للحجّ في سبيل الله.

سُئل سماحة الشيخ عبد العزيز ابن باز (رحمه الله):

ما رأيكم في تكرار الحج مع ما يحصل فيه من الزحام واختلاط الرجال بالنساء؟ وهل الأفضل للمرأة ترك الحج إذا كانت قد قضت فرضها، وربما تكون قد حجت مرّتين أو أكثر؟

فأجاب: لاشك أن تكرار الحج فيه فضل عظيم للرجال والنساء، ولكن بالنظر إلى الزحام الكثير في هذه السنين الأخيرة بسبب تيسير المواصلات، واتساع الدنيا على الناس، وتوفر الأمن، واختلاط الرجال بالنساء في الطواف وأماكن العبادة، وعدم تحرُّز الكثير منهن عن أسباب الفتنة، نرى أن عدم تكرارهن الحجَّ أفضل لهن وأسلم لدينهن وأبعد عن المضرة على المجتمع الذي قد يُفتن ببعضهن، وهكذا الرجال إذا أمكن ترك الاستكثار من الحج لقصد التوسعة على الحجاج وتخفيف الزحام عنهم، فنرجو أن يكون أجره في الترك أعظم من أجره في الحج، إذا كان تركه له بسبب هذا القصد الطيب، ولا سيما إذا كان حجُّه يترتب عليه حجُّ أتباع له قد يحصل بحجهم ضرر كثير على بعض الحجاج؛ لجهلهم أو عدم رفقهم وقت الطواف والرمي وغيرهما من العبادات التي يكون فيها ازدحام، والشرعة الإسلامية الكاملة مبنية على أصليين عظيمين:

أحدهما: العناية بتحصيل المصالح الإسلامية وتكميلها ورعايتها حسب الإمكان.

والثاني: العناية بدرء المفاسد كلّها أو تقليلها، وأعمال المصلحين والدعاة إلى الحق وعلى رأسهم الرسل عليهم الصلاة والسلام تدور بين هذين الأصلين، وعلى حسب علم العبد بشريعة الله سبحانه وأسرارها ومقاصدها وتحريه لما يرضي الله ويقرب لديه، واجتهاده في

ذلك يكون توفيق الله له سبحانه وتسديده إياه في أقواله وأعماله. وأسأل الله عز وجل أن يوفقنا وإياكم وسائر المسلمين لكل ما فيه رضاه وصلاحُ أمر الدين والدنيا إنه سميع قريب^(١).

وقال الشيخ صالح الفوزان:

وأما تكرار الحج فهو مستحب إذا لم يترتب عليه أضرار بدنية بسبب الزحام الشديد والأخطار المترتبة على ذلك. فإذا كان هناك أضرار فترك الحج النافلة أفضل لا سيما أن هناك أعمالاً خيرية كثيرة ومجالاً واسعاً لمن يريد الخير من إطعام المحتاجين وإعانة المعسرين والإسهام في المشاريع الخيرية النافعة. وأيضاً لا بد من التقيد بالأنظمة التي وضعتها الدولة لمصالح الحجاج كتحديد عدد الحجاج لكل دولة. فلا تجوز مخالفة هذا النظام والحج من غير ترخيص، وتعريض الإنسان نفسه للمسئولية التي قد يرتكب بسببها محظورات في الإحرام. ولا يؤدي الحج على الوجه المطلوب بسبب كثرة الزحام؛ مما يجعله يترخص في أداء المناسك فيكون حجة ناقصاً، وقد يكون غير صحيح؛ بسبب ما يترك من المناسك أو لا يؤديه على الوجه المطلوب، ولا سيما النساء؛ لما يتعرضن له من الخطر الشديد والمشقة الصعبة. فمن أدى فرضه فالأولى أن لا يكرر الحج في هذه الظروف الصعبة، ويترك المجال لغيره ممن لم يحج. قال الله تعالى:

(١) مجموع فتاوى ابن باز (١٦ / ٣٦١).

﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ [المائدة: ٢]، وقال تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة: ٢٨٦]، وكما أسلفنا هناك مجالات واسعة لفعل الخير غير حج النافلة بإمكان المسلم أن يسهم فيها، وقد يكون أجرها أعظم من حج النافلة. هذا لو كان الحج متيسراً، فكيف إذا كان الحج متعسراً كما هو الحال في هذه الأزمان. والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه^(١).

وقد سُئِلَت اللجنة الدائمة للإفتاء: هل يستحسن الحج كل سنة لمن يرغب في ذلك ولا يشق عليه، أو الأفضل كل ثلاث سنوات مرة، أو كل سنتين مرة؟

فأجابت اللجنة إجابة حكيمة محكمة، هذا نصُّها:

«فرض الله الحج على كل مكلف مستطيع مرة في العمر، وما زاد على ذلك فهو تطوع وقُرْبَةٌ يتقرب بها إلى الله، ولم يثبت في التطوع بالحج تحديدٌ بعددٍ، وإنما يرجع تكراره إلى وضع المكلف المالي والصحي، وحال من حوله من الأقارب والفقراء، وإلى اختلاف مصالح الأمة العامة، ودعيمه لها بنفسه وماله، وإلى منزلته في الأمة ونفعه لها حضراً أو سفراً في الحج وغيره، فليُنظر كلُّ إلى ظروفه وما هو أنفع له

(١) الرسالة (ملحق جريدة المدينة: الجمعة ١٤/٣/١٤٣٧ هـ العدد: ١٩٢٣٨).

وللأمة فيقدمه على غيره، وبالله التوفيق، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم»^(١).

دعوة خطيب المسجد الحرام إلى عدم تكرار الحج

وقد دعا الشيخ الدكتور عبدالرحمن السديس الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي المسلمين الذين سبق لهم أداء العمرة أو الحج إلى عدم التكرار حفاظاً على سلامتهم وصحتهم نظراً لأعمال التوسعة الجارية في الحرم المكي لتفتح مجال التساؤل عن جدوى تكرار مناسك الحج والعمرة^(٢).

وبمثل ذلك قال كثيرٌ من علماء العصر من داخل المملكة وخارجها، وللدكتور سلمان العودة مقالٌ في ذلك نافعٌ، على موقع (الإسلام اليوم).

(١) رقم الفتوى (٦٩٠٩).

(٢) جريدة الرياض ١٤ شعبان ١٤٣٤ هـ - العدد: ١٦٤٣٥.

المستثنون من تكرار الحجّ

- أمير الحجّ ومَن كان في مقامه ممّن لمشاركتهم في الحجّ أثر في القائمين على أمن الحجّ، وحراسة الحجيج، والقيام بشؤونهم.
- أهل العلم الذين يُبينون للناس مناسك الحجّ، ومَن في حكمهم.
- مَن حجّ عن نفسه، ولكنه أراد أن يحجّ مع إحدى نساءه من أزواجه وبناته وغير ذلك من قريباته، ولا محرم يحجّ معهن غيره.
- مَن أراد أن يحجّ عن أحد والديه إن كان لم يحجّ من قبل.
- من حجّ حجة الإسلام، ولكنه أخلّ بركن من أركان الحجّ.

بدائل عن الحج

سبحان من وسعت رحمته كل شيء، وفتح لعباده أبواباً واسعة ليدخلوا إليها، وجعل تلك الأبواب قريبة منهم، على تفاوت في سعتها وقربها وأنواعها، وأذن لكل واحد بأن يدخل من أيها شاء ليكفر عن ذنبه، ويبيّض صحائفه، ويثقل موازينه، وليكون له - برحمة ربه - مقعدٌ صدق عنده.

ولم يكن الحج المبرور هو المكفر وحده، والقائد إلى جنات النعيم، بل الأعمال الصالحات بأنواعها فيها ما يغفر الذنب، ويرضي الرب، فالتوبة تغفر الذنب كله، والوضوء والتشهد بعده يفتح أبواب الجنة الثمانية، ويمحو الخطايا، والصلوات الخمس مكفرة، وكذلك الجمعة، ورمضان، والعمرة، وقيام رمضان، وبعض أنواع الذكر، والصبر على البلاء، والصدقة، وبناء المساجد، وكفالة اليتيم، والمجاهدة في سبيل الله، وتقوى الله، وعمل الصالحات، والإحسان، وتعليم القرآن، وتدريس العلم، والدعوة إلى الله، وغير ذلك كثير.. وفيها ما هو أعظم من الحج. وقد يسبق العمل المفضول العمل الفاضل؛ لأنه أوفق إلى قلب المتعبّد، وأرفق بحاله. والموفق هو من فقه في دين الله، وهداه الله إلى أحسن الأعمال.

واعلم أيها القاصدُ بيتَ الله إن كنتَ ضعيفَ الصَّبر، قليلَ التَّحمل، كثيرَ التَّسخط، غيرَ محبٍّ للإيثار، ولا غاضُّ للبصر، وترغبُ في الجدال، وفضول الكلام، فالأولى في حقِّك، بل المتعيَّن أن تنظرَ إلى عمل أنفع لك. والبدائلُ التي أشرنا إليها هي بدائل من جنس الحجِّ، أو تتعلق به. وأمَّا سائر القربات التي أشرنا إلى بعضها من قبل، فهذه لا تحصى لكثرتها.

ومن تلك البدائل:

— الإكثار من العمرة، والاعتمادُ يتَّسع له العام كلُّه، وقد حثَّت الشريعة على الإكثار منها.

— قصدُ العمرة في شهر رمضان؛ لأنها تعدل حجةً، وهذا من فضل الله الواسع، والعمرة وفود على الله يشملها ذلك الحديث المتقدم، إن حكمنا بصحته.

— تجهيز الحاج الذي لا يقدر على الحجِّ، ولو قيل: إنَّ هذا أفضل من حجِّ الإنسان بنفسه لنفسه تطوعاً، لما كان في القول غرابة، لأنَّه إعانة على فعل واجب قد أدَّت مثله.

ويقرب منه في التَّنْظير حديثُ «من جهَّز غازياً فقد غزا»^(١).

— ثمَّ إنَّ العمل الصَّالح في أيَّام عشر ذي الحجة أحبَّ إلى الله من

(١) البخاري (٢٨٤٣)، ومسلم (١٨٩٥)، من حديث زيد بن خالد.

الجهاد في سبيله، ولا يساوي أو يفضلُ العملُ الصَّالحَ فيهنَّ إلَّا من خرج بنفسه وماله في سبيل الله ولم يرجع من ذلك بشيء.

وقد ثبت في الصحيح أنَّ رسول الله سئل: أيُّ العمل أفضل؟ فقال: «إيمان بالله ورسوله». ف قيل: ثمَّ ماذا؟ قال: «الجهاد في سبيل الله»، ثمَّ ماذا؟ قال: «حجٌّ مبرور»^(١).

فإذا كان الجهاد في سبيل الله أفضل من الحجِّ المبرور، والعمل الصالح في العشر أفضل من عموم الجهاد في سبيل الله، فالعمل الصَّالح أفضل من الحجِّ المبرور.

فإن قيل: الحاجُّ أيضًا في مناسكه هو في عمل صالح، قلنا: نعم، هو في عمل صالح، ولكن المقيم أفرغ للعمل والإكثار منه، من الحاجِّ المسافر، ويحصل له من العبادات المستحبة ما لا يتيسر أو يستحبُّ للمسافر، من الصَّيام والقيام، وصلة الأرحام، والإطعام، والإحسان إلى الجار والقربة، ورعاية الوالدين أو أحدهما، وغير ذلك من الأعمال. هذا، وصلى الله على نبينا محمد، وعلى آله الطيبين، وصحابه الميامين، وسلّم تسليمًا كثيرًا.

(١) البخاري (٢٦)، ومسلم (٨٣)، من حديث أبي هريرة.

المصادر والمراجع

• القرآن الكريم.

• الأحاديث القدسية الأربعون، للملا علي بن سلطان القاري (ت: ١٠١٤هـ)، خرَّج أحاديثه: أبو إسحاق الحويني الأثري، الناشر: مكتبة الصحابة، جدة - الشرفية، مكتبة التابعين، سليم الأول - الزيتون.

• زاد المعاد في هدي خير العباد؛ لابن قيم الجوزية: محمد بن أبي بكر (ت: ٧٥١هـ)، الطبعة السابعة والعشرون ١٤١٥هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت - مكتبة المنار الإسلامية، الكويت.

• الزهد للإمام أحمد بن محمد بن حنبل الشَّيباني (ت: ٢٤١هـ)، دار الكتب العلمية/ بيروت.

• سنن الترمذي؛ محمد بن عيسى بن سورة (ت: ٢٧٩هـ)، تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر وآخرين، الطبعة الثانية ١٣٩٥هـ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر.

• سنن أبي داود، سليمان بن الأشعث السَّجِسْتاني (ت: ٢٧٥هـ) تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت.

• سنن ابن ماجه محمد بن يزيد القزويني (ت: ٢٧٣هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي.

• سنن النسائي؛ أحمد بن شعيب النسائي، الطبعة الخامسة ١٤٢٠هـ، تحقيق: مكتب تحقيق التراث بدار المعرفة ببيروت.

• صحيح البخاري = الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه، للبخاري: محمد بن إسماعيل (ت: ٢٥٦هـ)، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ، دار طوق النجاة.

• صحيح مسلم = المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ، لمسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: ٢٦١هـ)، محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت.

• الفروع؛ لأبي عبد الله محمد بن مفلح المقدسي (ت: ٧٦٣هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله التركي، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ، مؤسسة الرسالة/ بيروت.

• لسان الميزان، لابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ)، تحقيق: دائرة المعارف النظامية - الهند، الطبعة الثانية ١٣٩٠هـ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت - لبنان.

• مسند الإمام أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت: ٢٤١هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط وآخرون، إشراف: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ، مؤسسة الرسالة - بيروت.

- معجم الأوسط، لسليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (المتوفى: ٣٦٠هـ)، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد وعبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، الطبعة الأولى، دار الحرمين - القاهرة.
- معجم الطبراني الكبير، للطبراني (المتوفى: ٣٦٠هـ)، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، الطبعة الثانية، مكتبة ابن تيمية - القاهرة.
- مجموع فتاوى ابن باز (ت: ١٤٢٠هـ)، جمعه: محمد بن سعد الشويعر.
- مجموع فتاوى اللجنة الدائمة، جمع وترتيب: أحمد عبد الرزاق الدويش، الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء/ الرياض.
- مختصر اختلاف العلماء؛ لأبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي (ت: ٣٢١هـ)، تحقيق: د. عبد الله نذير أحمد، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ، دار البشائر الإسلامية - بيروت.

القول المبين في المتول للجبين

(تحرير وترجيح في تعيين الذبيح)

أ. د. عبد العزيز بن علي الحربي

توطئة

نواة هذا البحث إجابة عن سؤال أُلقي إلي، يريدُ السائل فيه بيان القول الصحيح في تعيين الذبيح، فوافيتهُ بالجواب موجزًا، ثم بسطته في بحث علمي؛ خيفة أن لا يكشفَ الإيجازُ إلا عن نقلٍ واختيارٍ، ولَمَّا أتممتُ البحثُ دعوتُ له جمعًا من أعضاء المجمع والدارسين؛ لِنناقشوا ما قلتهُ، وليضيفوا إلى ما أحضر به قولًا أو تحريرًا؛ فلم يكن من كثير منهم إلا التأييدُ ومؤازرة ما اخترتهُ. وبدالي أن أعجلَ بطباعة البحث؛ لأنَّ ما حاضرتُ به ليلتئذٍ كان من ذهني، ولم أستوفِ الأدلة كُلَّها لضيق الوقت.

وقد سننتُ للباحثين سنة حسنة، وهي أنني عقدتُ في آخر البحث عنوانًا سميتهُ «شوارد البحث»، جمعتُ تحته ما ندَّ من المسائل المستقلة، أو التي كان من شأنها أن تُدرَج في مبحث سابق لعلاقة ضعيفة، أو لم أذكرها إلا بعد بناء البحث.

وإليك سؤال السائل والجواب عنه، ثم البحثُ بفصوله وشوارده، وما توفيقي إلا بالله.

أبو محمد

عبد العزيز بن علي الحربي

مكة المكرمة ١ / ٧ / ١٤٣٧ هـ

السؤال والفتوى

قال السائل: أشكل عليّ القول في الذبيح.. أهو إسماعيل أم إسحاق؟ ورجحتُ في تفسير «وجه النهار» أنه إسماعيل، ولم تذكروا أدلة كافية في ذلك.

الفتوى:

أوجزُ لك الجواب في هذه المسألة التي اختلف فيها الأولون والآخرون، وتوقف فيها آخرون، ورأوا أنها من المَحَارَات، وفي كل قول طوائفٌ تعجبُ من القول الآخر والقول به، ومردُّ ذلك إلى اختلاف الأفهام، وحضورِ البصيرة، وقوة التجرد، وصحة الاستدلال، ولطفِ النظر.

وممن حُكي القول عنه بأنه إسحاق، عددٌ من أكابر الصحابة منهم: عمر، وعلي، وابن مسعود، والعباس، وابن عباس، وجابر، وابن عمر. ومن التابعين: كعب الأحبار، وسعيد بن جبير، وقتادة، ومسروق، وعكرمة، وعطاء، والزُّهري، ثم مالك بن أنس.

ومن أجل استدلالاتهم: أنَّ البُشرى في جميع المواضع التي وردت فيها البُشرى هي بإسحاق بتصريح أو ضرورة، فما الذي أخرج موضع الصفات الذي ورد فيه البُشرى والذبيح معاً؟ ثم إن هبة الله بإسحاق جاءت إثر هجرة إبراهيم لقومه واعتزاله ما يعبدون، وكذلك قصة

الذبيح، قال سبحانه: ﴿ فَلَمَّا أَغْتَزَلَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ۖ وَكُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا ۖ ﴾ (٩٩)، هذا في سورة مريم، وبنحوه جاء السياق في سورتي الأنبياء والعنكبوت، وقال في سورة الصافات: ﴿ وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيَهْدِينِ ۖ ﴾ (١٠٠) رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿ ١٠١ ﴾ فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ ﴿ ١٠٢ ﴾ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَبْنَئِي إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَىٰ ۚ قَالَ يَتَّبِعُكَ أَفْعَلُ مَا تُؤْمَرُ ۖ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴿ ١٠٣ ﴾ ، فما الذي مزق بين المتماثلات؟

ولهم أدلة واستدلالات من دون ذلك ذكرتها مفصلة في رسالة عنوانها: «القول المبين في المتلول للجبين».

وظهر لي أن أولى القولين بالصواب هو قول من قال: «إنه إسماعيل»، وهو قول جمهور السلف والخلف، كما قال ابن كثير؛ لأن الله قال في آخر قصة الذبيح: ﴿ فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ ﴾ (١٠١)، وهو كالدليل القاطع في المسألة، وبأن الله بَشَّرَ بِإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ مَعًا، ولا يصح الابتلاء بذبيح غلام قد أيقن أبوه أنه سيتزوج ويولد له، ثم إن البشري بإسحاق «بغلام عليم»، وأما هذا فـ«بغلام حليم»، ثم إن الأكبر هو إسماعيل، والابتلاء بالبكر أقوى، ثم إن الذي كان بمكة هو إسماعيل، وفي أصول المناسك والآثار شواهد على ذلك، ثم إن الله أخبر أنه وهب الغلام الذبيح: ﴿ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴾ (١٠٢) وهو ما وُصف به

إسماعيل، كما وُصف بأنه صادق الوعد، ثم إن حقيقة البشري بإسحاق كانت لإبراهيم وامرأته، وهي لامرأته أقوى، وكان الابتلاء لها.

ثم إني وجدت دليلاً غير مشهور ظفرتُ بمن يقول به، بحمد الله، وهو قوله - سبحانه - : ﴿وَبَرَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَىٰ إِسْحَاقَ﴾، الضمير في «عليه» يعود إلى الذبيح لا إلى إبراهيم؛ لأربعة أوجه ذكرتها في «القول المبين».

وممن حُكي عنه القول به: علي، وابن عمر، وأبو هريرة، وسعيد بن جبير، والحسن، ومجاهد، والشعبي، والباقر، وأبو صالح، ومحمد بن كعب، وأحمد ابن حنبل، وأبو عمرو ابن العلاء، وغيرهم.

واختاره ابن تيمية، وابن القيم، وابن كثير، وابن عاشور، والشنقيطي. وقد قَوِيَ رجحانُ هذا القولِ في نفسي حتى بلغ علمَ اليقين، ولا تشريبَ على من قال: إنه إسحاق، فلكلِّ دليله، وقد يغيبُ بعض الأدلة على العالم، أو يخفى وجهُ الاستدلال، أو لا ينشرحُ له صدره، ولا يغيبُ كلُّ ذلك أو بعضُه عن عالم آخر، وبهذا يكون الاختلاف، وتعدُّدُ الأقوال في المسائل التي لا يكون الحقُّ فيها إلا واحداً، ومن هذه هذه. والله يهدي إلى الحق وإلى طريق مستقيم.

هذا هو الجواب الموجز، وأردفه بالرسالة التي وعدتُ بها، وهي

«القول المبين في المتلول للجبين».

مقدمة

قال أبو محمد:

هذا جوابٌ عن سؤال ورد إليّ من أحد السائلين، يسأل فيه عن القول الصحيح في الذبيح، وسأل عن الدليل على ترجيحي الذي ذكرته في كتابي «وجه النهار الكاشف عن معنى كلام الواحد القهار»، فأجبتُه إجابة مختصرة، وعنّ لي أن أستوفي الأدلة التي وقعت لي بعد التأمل مع الأدلة التي ذكرها العلماء في التفسير وغيره، وفي هذه الوجوه التي ذكرتها ما يرقى إلى الدليل، وفيها ما هو دون ذلك.

وإنّ من أصول العدل والبحث العلميّ أن أذكر للقارئ أدلة القول الآخر، ومن قال به، والردّ عليه.

فصل

الآيات التي وردت فيها قصة الدَّبْح، والبشارة بإسحاق، وهبة
إسماعيل وإسحاق لمن أراد أن يتدبر ذلك
السياق الأول:

﴿ وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ
بِعِجْلٍ خَنِيذٍ ۝٦٩ فَلَمَّارَهُ أَيْدِيهِمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا
تَخَفْ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَى قَوْمِ لُوطٍ ۝٧٠ وَأَمْرَانَهُ قَابِئَةً فَضَحِكْتُمْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَقَ وَمِنْ وَرَاءِ
إِسْحَقَ يَعْقُوبَ ۝٧١ قَالَتْ يَوْنِلَيَّْ أَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ
عَجِيبٌ ۝٧٢ قَالُوا اتَّبِعِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحِمْتُ اللَّهُ وَبَرَكْنَاهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ
حَمِيدٌ مَجِيدٌ ۝٧٣ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى يُجْدِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ ۝٧٤
إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ ۝٧٥ ﴾ [هود].

السياق الثاني:

﴿ وَبَنَيْنَاهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ ۝٥١ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ إِنَّا مِنْكُمْ وَجِلُونَ
۝٥٢ قَالُوا لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ ۝٥٣ قَالَ أَبَشَّرْتُمُونِي عَلَى أَنْ مَسَّنِيَ الْكِبَرُ
فِيمَ تَبَشِّرُونَ ۝٥٤ قَالُوا بَشَّرْنَاكَ بِالْحَقِّ فَلَا تَكُنْ مِنَ الْقَنِيطِينَ ۝٥٥ قَالَ وَمَنْ
يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ ۝٥٦ قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ۝٥٧
قَالُوا إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَى قَوْمِ ثَجْرِمِيتٍ ۝٥٨ إِلَّا ءَالَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّهُمْ أَجْمَعِينَ ۝٥٩
إِلَّا أَمْرَانَهُ قَدَرْنَا لَهَا لَئِنْ الْغَايِبِ ۝٦٠ فَلَمَّا جَاءَ ءَالَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ ۝٦١ قَالَ
إِنَّكُمْ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ ۝٦٢ قَالُوا بَلْ جِئْنَاكَ بِمَا كَانُوا فِيهِ يَمْتَرُونَ ۝٦٣ وَأَتَيْنَاكَ
بِالْحَقِّ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ۝٦٤ ﴾ [الحجر].

السياق الثالث:

﴿ قَالَ سَلِّمْ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا ٤٧ ﴾ وَأَعَزَّ لَكُمْ وَمَا
تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُوا رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا ٤٨ ﴿ فَلَمَّا
أَعَزَّهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا ٤٩ ﴿ وَوَهَبْنَا
لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا ٥٠ ﴾ [مريم].

السياق الرابع:

﴿ قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ٦٨ ﴾ قُلْنَا يَنْتَظِرُ كُونِي بَرَدًا
وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ٦٩ ﴿ وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ ٧٠ ﴿ وَنَجَّيْنَاهُ
وَلُوطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ ٧١ ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً ٧٢
﴿ وَكُلًّا جَعَلْنَا صَالِحِينَ ٧٣ ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ
الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ وَكَانُوا لَنَا عَابِدِينَ ٧٤ ﴾ [الأنبياء].

السياق الخامس:

﴿ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ فَأَنجَاهُ اللَّهُ مِنَ
النَّارِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ٢٤ ﴾ وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةَ
بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُمْ بِبَعْضٍ وَيَلْعَنُ
بَعْضُكُمْ بَعْضًا وَمَأْوَاهُمُ النَّارُ وَمَالَكُمْ مِنْ نَّاصِرِينَ ٢٥ ﴿ ﴿ فَعَامَنَ لَهُ
لُوطٌ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ٢٦ ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ
وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ وَءَاتَيْنَاهُ أَجْرَهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ
الصَّالِحِينَ ٢٧ ﴾ [العنكبوت].

السياق السادس:

﴿ قَالُوا ابْنُوا لَهُ بُيُوتًا فَأَلْقُوهُ فِي الْجَحِيمِ ۖ ﴾ (٩٧) فَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَسْفَلِينَ
 (٩٨) وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيِّدِينَ ﴿ ٩٩ ﴾ رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿ ١٠٠ ﴾ فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ
 حَلِيمٍ ﴿ ١٠١ ﴾ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَبْنَئِي إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا
 تَرَىٰ ۚ قَالَ يَأْتِيكِ أَفْعَلٌ مَا تُؤْمَرُ ۖ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴿ ١٠٢ ﴾ فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ
 لِلْجَبِينِ ﴿ ١٠٣ ﴾ وَتَلَدَيْنَاهُ أَنْ يُتَابِرَهُمَا ﴿ ١٠٤ ﴾ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّيَا ۚ إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ
 ﴿ ١٠٥ ﴾ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ ﴿ ١٠٦ ﴾ وَتَلَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ ﴿ ١٠٧ ﴾ وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ
 ﴿ ١٠٨ ﴾ سَلَامٌ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴿ ١٠٩ ﴾ كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿ ١١٠ ﴾ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ﴿ ١١١ ﴾
 وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿ ١١٢ ﴾ وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَىٰ إِسْحَاقَ ۚ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِمَا
 مُحْسِنٌ وَظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ مُبِينٌ ﴿ ١١٣ ﴾ وَلَقَدْ مَنَّا عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ ﴿ ١١٤ ﴾

[الصافات].

السياق السابع:

﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ ﴾ (٢٤) إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا ۖ قَالَ
 سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ ﴿ ٢٥ ﴾ فَرَاغَ إِلَىٰ أَهْلِهِ ۖ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ ﴿ ٢٦ ﴾ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا
 تَأْكُلُونَ ﴿ ٢٧ ﴾ فَأَوْحَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ۖ قَالُوا لَا تَخَفْ ۖ وَبَشَّرُوهُ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ ﴿ ٢٨ ﴾ فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ
 فِي صَرْفٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ ﴿ ٢٩ ﴾ قَالُوا كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكِ إِنَّهُ هُوَ الْحَكِيمُ
 الْعَلِيمُ ﴿ ٣٠ ﴾ ۖ قَالَ فَاخْطُبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ﴿ ٣١ ﴾ ﴿ الذاريات].

ومن دلالات سياق آيات (هود):

١ - البشارة بإسحاق لأم إسحاق.

٢- زمن البشرى حين مُرور الملائكة على إبراهيم وهم ذاهبون إلى قوم لوط.

٣- البشرى بإسحاق ويعقوب معًا.

٤- ليس في هذا السّياق من كلام عن نبأ اعتزال إبراهيم وهجرته.

٥- تعجّب امرأة إبراهيم من ولادتها وهي عجوز، وبعلمها شيخ.

ومن دلائل سياق آيات سورة الحجر:

١- البشارة فيها بـ «غلام عليم»، ولا ذكر فيها لاسمه.

٢- كان زمن البشرى أيضًا حين دخول الملائكة على إبراهيم وهم ذاهبون إلى قوم لوط.

٣- البشارة لإبراهيم، ولا ذكر لامرأته.

٤- تعجب إبراهيم من البشارة بولد مع كبره.

٥- لا خلاف بين أحد أنّ الغلام المبشّر به هنا هو إسحاق، وإن لم يُذكر اسمه.

٦- ويشبه هذا السّياق سياق سورة الذّاريات، غير أنّ المتعجّب من

البشرى امرأة إبراهيم، ولا ذكر فيه للكبر.

وأما سياق سورة مريم؛ ففيه دلالة واحدة، هي أن الله وهب إبراهيم إسحاق ويعقوب بعد اعتزاله لأبيه وقومه، وأنه جعلهما نبيين. وأما سياق سورة الأنبياء؛ ففيه من الدلالات:

١ - ذكر هبة إسحاق ويعقوب بعد قصة خروج إبراهيم سالمًا من النار التي ألقوه فيها.

٢ - ذكر ذلك بعد إنجاء لوط.

٣ - ذكر ذلك بعد الإخبار بالمكان الذي نُجِّي إليه، وهو الأرض المباركة.

وأما سياق سورة العنكبوت؛ ففيه من الدلائل:

١ - ذكر هبة إسحاق ويعقوب بعد الإنجاء من النار.

٢ - ذكر ذلك بعد عزمه على الهجرة، وإيمان لوط له.

وأما سياق سورة الصافات؛ ففيه من الدلائل كثير:

١ - ورود قصّة البشرى والذبح بعد قصة نجاة إبراهيم من النار.

٢ - البشرى فيها بـ «غلام حليم»، وهو الموضع الوحيد. وأما البشرى بالغلام العليم، فجاءت في سورتي الحجر والذاريات، والغلام العليم هو إسحاق بلا خلاف.

٣ - لم ترد قصة الذبح إلا في هذا الموضع.

- ٤- جاء في آخر القصة البشرية بإسحاق نبياً من الصّالحين.
- ٥- قول الابن: ﴿سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ﴾، والدلالة -هنا- في كلمة (الصّابرين)، وسنحتاج إليها.
- ٦- كانت البشرية بإسحاق بعد التّنويه بإحسان إبراهيم، وسنعرف دلالة ذلك.
- ٧- في قوله سبحانه في خاتمة القصة: ﴿وَبَرَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَى إِسْحَاقَ﴾ دلالة قريبة من وجه، بعيدة من وجه، سنذكرها في البحث، ونذكر ما يقويها ويرشحها.
- ٨- لا ذِكر لإسماعيل في هذه السّياقات كلّها.

فصل

حُجَّة من قال: الذَّبِيح إِسْحَاق، وذكر من قال به

قال أبو محمَّد:

سأذكر دليل من قال ذلك، بتقصُّ، وأزيد دلائل على ما ذكروه إنصافاً
للقول وقائله، وإمعاناً في التجرد للهداية إلى الحقِّ بإذن الله.

وأكبر ما استدلَّ به قائل هذا القول دليلاً:

أحدهما: مجيء قصة الذَّبَح بعد هجران إبراهيم لقومه وما يعبدون، كما
دلَّ على ذلك سياقات سُور مريم، والأنبياء، والعنكبوت.

الثاني: الغلام المبشَّر به واحد، والبشارة واحدة، ولا دليل على التفريق
بين البشارتين إلاَّ اختلاف الوصفين «عليم»، و«حليم»، ولا تنافيَ بينهما، ولا
دليل على أنَّ إِسْحَاق لم يكن حليماً، ولم يزل الحلم قرين العلماء في كثير من
الأحيان.

ويزاد على هذين الدليلين ما يعضدهما، ومن ذلك:

١ - أنه مرويٌّ عن عدد من أكابر الصَّحابة، ومنهم: عمر، وعلي، وابن
مسعود، والعباس، وابن عباس، وجابر، وابن عمر. ومن التابعين وتابعيهم:
كعب الأحبار، وسعيد بن جبير، وقتادة، ومسروق، وعكرمة، وعطاء،
ومقاتل، والزُّهري، والسُّدِّي، وعبد الله بن أبي الهذيل، وعبد الرحمن بن

سابط، ومالك بن أنس^(١).

وجزم به ابن جرير، وتبعه كثير، وقال به الطبراني، والقرطبي، ومال إليه السمرقندي، ورجحه الواحدي، والعز ابن عبد السلام.

٢- أنه قول أهل الكتابين؛ اليهود والنصارى.

وقد اعترض عليه بأن هذا من حسدهم وتحريفهم، فإن الذي عندهم أن الله قال لإبراهيم: اذبح بكرك وحيدك، وقد اتفق أهل الكتاب وغيرهم أن إسماعيل أكبر من إسحاق، بل في نص كتابهم أن إسماعيل وُلِدَ لإبراهيم ست وثمانون سنة، وولد له إسحاق وعمره تسع وتسعون سنة، ولكن أهل الكتاب أقحموا إسحاق، فجعلوا الكلام: اذبح بكرك وحيدك إسحاق، كذبًا وبهتانًا، وقالوا: معنى (وحيدك)، أي: الذي ليس عندك غيره؛ لأنه كان قد ذهب بإسماعيل وأمه إلى مكة، فحرفوا الكلم عن مواضعه؛ لأن إسحاق أبوهم، وإسماعيل أبو العرب، فحسدوهم، فزادوا وحرفوا^(٢).

٣- حديث «الذبيح إسحاق»^(٣).

٤- والحديث الذي فيه: أن النبي ﷺ سئل: أي النسب أشرف؟ فقال:

(١) ينظر: تفسير ابن جرير، والتفسير الكبير للطبراني (٣١٤/٥).

(٢) ينظر: تفسير ابن كثير (٣٨٥/٦).

(٣) أخرجه البزار (١٣٠٨) من حديث العباس مرفوعًا، وأعله برواية جماعة له موقوفًا عن العباس من الطريق نفسه.

«يوسف صدّيق الله، ابن يعقوب إسرائيل الله، ابن إسحاق ذبيح الله، ابن إبراهيم خليل الله»^(١).

وكلا الحديثين ضعيفٌ.

ومن أدلتهم: أن الله قال: ﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ﴾ [الصافات: ١٠٢]، ولم يكن إسماعيل معه، إنّما الذي كان معه إسحاق. وهذه لا دليل علىها، فإنّ المعية تحصل ولو بمرّة واحدة.

ومن أدلتهم: أن إسماعيل كان صياداً، ومن عادة الصياد أن يكون قليل الحلم. وهذه مجرد فريّة^(٢).

أمّا الدليلان الأوّلان فلا حُجّة فيهما، لوجوه:

أحدهما: أننا لا ننكر أن البشري بإسحاق كانت بعد اعتزال إبراهيم لقومه، وأنّ قصة الذبح كانت بعد ذلك أيضاً. بل نقول: إنهما كانا بعد ذلك، ولم يكن بينهما زمن طويل، وكان إبراهيم على كبر حين وُلد له إسماعيل وإسحاق، وكذلك لا ننكر أن البشري بالغلامين كانت بعد ذلك، لكننا لا نعلم الزّمن الذي كان بينهما، ومثل ذلك لا يعدّ حُجّة لو سلم من المعارض،

(١) أخرجه الطبراني (١٠٢٧٨)، وفي إسناده: بقية بن الوليد، مُدَلِّس، وفيه: أبو عبيدة بن

عبد الله بن مسعود، عن أبيه، ولم يسمع أبو عبيدة من أبيه.

(٢) سيأتي دحضها قريباً في الوجه الأوّل في الفصل الثّالي.

فكيف وقد دلت الأدلة على بُعده، بل ضعفه كما سيأتي في بيانه في تفصيل أدلة القول الآخر.

ومن عجيب ما استدلل به بعض من نصر هذا القول قلب دليل الخصم: قول الله تعالى: ﴿وَبَشِّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ﴾ (١١٢)، وهو في آخر قصة الذبيح، وهذا من عجائب الاستدلال، وأعجب منه إقرار ابن جرير له، ولا أدري كيف يثبت ذلك في ذهن منصف خير بأساليب الكلام، فإنه لا يقول منصف في مثل هذا: إنَّ المَبشَّر بنبوته المَصْرَح باسمه هنا هو الغلام السَّابِق ذِكره، وهل يقول أحدٌ إذا قيل له: ذهب زيدٌ مع خادمه، وأمره فإطاعه فشكرنا له ذلك وبشرناه بعمرٍ وقويًا من المخلصين. لا يقول: إنَّ عمرًا هو الخادم الذي سبق ذكره. سبحان الله!

وابن جرير -على جلالته وإمامته- له من الآراء والاختيارات البعيدة ما يُتَعَجَّب منه، ويُستغرب، ومن ذلك اختيار الوقف على ﴿يَشَاءُ﴾ في قوله سبحانه: ﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ﴾ [القصص: ٦٨]، على أنَّ (ما) موصولة. وبعض الاختيارات في القراءات.

فصل

أدلة القول بأن الذبيح إسماعيل، وذكر من قال ذلك

قال أبو محمد:

وأما الوجوه والدلائل الدالة على أنه إسماعيل فتزيد على عشرين، أذكرها من غير ترتيب في القوة، وبعضها استنباط وفهم مني، وفيها وجوه أطمع أن تكون فتحًا من الله، وكان الوجه الأخير منها، لولا أنني وجدت من قال به، وهي نعمة أخرى تقارب الفتح، والسبق وعدمه لا يقدمان ولا يؤخران، والعبرة بالدليل والبرهان، وكل منهما مفروح به.

أما السبق فهو دليل على أن للاختيار سلفًا من الأولين، وفي هذا ما يذهب وحشة التفرد، وفي عدم السبق سرور بالفتح الإلهي الذي يشعر به المرء، هذا إن كان حقًا. وأما إن كان غير حقّ وهدي إلى الصواب، فللذة الحينية موضع في النفس، ولن يتبعها حسرة إلا إذا كان صاحبها لا يسرّ أيضًا بالتوفيق إلى الصواب والعلم بأن كان على غيره من قبل.

وأحد هذه الوجوه: أنه وصف الذبيح بالحلم، وأما إسحاق فقد وصف بالعلم، والحلم في سياق الرضا بالذبح والاستسلام لأمر الله تعالى وطاعة الوالد. ومن آيات حلمه: صنيعه مع امرأته وصبره على تضجرها، حتى أمره أبوه بفراقها، كما جاء في قصته في الصحيح^(١).

(١) صحيح البخاري (٣٣٦٤) عن ابن عباس. وهذا الوجه يذكره كثير من العلماء من حيث الجملة.

الثاني: وصف الله إسماعيل في سورة الأنبياء بأنه كان من الصّابرين، وفي قصة الذّبح قال الذّبيح: ﴿سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصّابِرِينَ﴾، ولم يوصف بذلك إسحاق^(١).

الثالث: أن الله أخبر في مواضع من كتابه أنه وهب إسحاق، كقوله تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً﴾ [الأنبياء: ٧٢]، وقوله: ﴿فَلَمَّا أَتَتْهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾ [مريم: ٤٩]، والكريم لا يعود في هبته، وهو وجه ذوقي؛ لأنّ الله ما أعطى وله ما أخذ، ولكن ذكره في سياق الهبة يرجح أن يكون الذّبيح غيره^(٢).

الرابع: كان من وعد الذّبيح لأبيه أن قال: ﴿يَتَأْتٍ أَفْعَلُ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصّابِرِينَ﴾ [الصفّات: ١٠٢]، وقد أثنى الله على إسماعيل في سورة مريم، بأنه كان صادق الوعد، فقال: ﴿وَإِذْ كُنَّا فِي الْكَتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا﴾ [مريم: ٥١]^(٣).

الخامس: أن الله قال في خواتم قصة الذّبح: ﴿وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِنَ الصّالِحِينَ﴾ [الصفّات: ١١٢]، وهو من أقوى الوجوه؛ لأنه فرغ من قصة

(١) ذكره طائفة من المفسرين، وهو في حكم الشّاهد، ولا يقوى على الاستقلال بالاستدلال.

(٢) ولا أعلم أحدا سبق إلى ذكر هذا الوجه.

(٣) ألمح إليه بعض المفسرين.

الذبيح، ويُنَّ الفداء وجزاء الإحسان، ثم بشر إبراهيم ببشارة أخرى، وهي البشارة بإسحاق، وفي ذلك من الكرم الإلهي ما لا يخفى؛ لأن الله زاده على أمثاله وشكره نعمة أخرى من جنس النعمة التي ابتلي بها، وتلك عادة الله مع الشاكرين، وفي نحو ذلك قال الله جلَّ شأنه: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾ [الرحمن: ٦٠]، وقال تعالى في سورة إبراهيم (الآية: ٧): ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾، وقد استدل بالآية السابقة مَنْ قال: الذبيح إسحاق، كما تقدّم بيانه والردّ عليه.

السادس: أن البشارة وقعت مرتين وبينهما فرق واضح، وهو أن البشارة بالغلام الحليم كانت عن سؤال من إبراهيم، وأمّا البشارة بإسحاق فلم تكن كذلك، ولا سألها إبراهيم، بدليل تعجبه من ذلك، وتعجب امرأته^(١).

السابع: أن إسماعيل هو البكر، والابتلاء بالبكر أشدّ، ومن الأدلة على أن إسماعيل كان الابن الأوّل لإبراهيم أن أمّه هاجر لما حملته غارت امرأته سارة؛ إذ كانت عقيماً.

فإذا كان إسماعيل هو الأكبر، وهو البكر، فالابتلاء بالأمر بذبحه أشدّ، وأهل الكتاب يقولون: الابتلاء كان بولده البكر، ولكنهم يزعمون أنه إسحاق. وسياق الآيات يردّ عليهم^(٢).

(١) هذا الوجه ذكره السيوطي في (الإكليل: ٢١٨)، وقال: لم أر من سبقني إلى استنباطه.

(٢) ذكره جمع من أهل العلم، ومنهم ابن تيمية وابن القيم.

الثامن: أن الله قال في بشارته لأُمِّ إِسْحَاقَ: ﴿فَبَشِّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ﴾ [هود: ٧١]، ويعقوب هو ابن إِسْحَاقَ، ولا يصحَّ الابتلاء بذبح غلامٍ عليمٍ أبوه يقيناً أنه سيتزوج ويكون له ولد.

وهو من أقوى الوجوه، وهو من أقوى الأدلة، وأشهرها^(١).

التاسع: ومما استدلّ به: أن الله ذكر إسماعيل في سورة الأنبياء في سياق من ابتلي في نفسه، وهم: أيوب، ويونس، وزكريا، ومريم، وإدريس، وذو الكفل، وإسماعيل. ولم يذكر إِسْحَاقَ^(٢).

العاشر: المتأمل في سياق الآيات في شأن إسماعيل وإسحاق وإبراهيم يجد أن تسلسل الحوادث كان على هذا النحو:

أ- أراد قوم إبراهيم به كيّداً فخيّبهم الله. وكانت البشري بالغلام الحليم، والغلام العليم بعد ذلك، كما جاء في سياق قصته في سورة الأنبياء (٧١-٧٢): ﴿وَجَعَلْنَاهُ وَلُوطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ ۝ ٧١ ۝ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾. وفي سورة العنكبوت (الآية: ٧٢) قال بعد إنجائه من النار: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾. وقال في قصة الذّبح: ﴿فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ ۝ ١١﴾ [الصافات]، وقال في سورة مريم (الآية: ٤٩) بعد تهديد أبيه له بالرّجم

(١) من أشهر الأدلة التي يحتج بها في المقام. وعامة أهل التفسير الذين ذكروا الخلاف هنا يذكرونه.

(٢) استدلال لا يرقى إلى الدليل، ولكنه عاخذ.

وإخباره عن اعتزاله لهم ولمعبوداتهم: ﴿فَلَمَّا أَتَيْنَاهُمْ وَمَا يَحْكُمُونَ مِنْ نُورِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا ۖ﴾. وليس في سياق آيات هود، ولا الحجر، والذاريات ذكرٌ لكيدهم، واعتزاله لهم، وهجرته إلى ربه.

ب- جميع البشارات ياسحاق أو بالغلام العليم ذكرت في سياق قصة لوط، كما جاء في سياق آيات هود، والحجر، ومريم، والذاريات.

ج- ليس في سياق الصفات الذي ورد في قصته الذبح، ذكرٌ للموطأ أصلاً، إلا بعد آيات في سياقات أخرى.

د- البشرى ياسحاق في جميع النواظرها جاءت مسندة إلى الملائكة، والمبشر بها إبراهيم أو امرأته، فقال في سورة هود (الآية: ٧١): ﴿فَبَشِّرْنَهَا بِيِسْحَاقَ﴾، والسِّيَاقُ شاهدٌ بأن المبشر هم الملائكة؛ لأنهم يخاطبون إبراهيم ويخاطبهم.

هـ- وقال في سورة الحجر (الآية: ٥٣): ﴿إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ﴾.

و- وفي سورة الذاريات (الآية: ٢٨): ﴿وَبَشِّرُوهُ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ﴾.

ز- جاءت البشارة بالغلام العليم وياسحاق بعد إعلام إبراهيم بهجرته إلى ربه في موضعين.

وكلُّ هذه يشير إلى تعدد البشارتين.

الوجه الحادي عشر: وهو وجه ادّعائي، قال الله عن إسماعيل وإدريس
 وذو الكفل: ﴿وَأَدْخَلْنَاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُمْ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ [الأنبياء:
 ٨٦]، وفي دعاء إبراهيم في قصة الذبيح: ﴿رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ [١٠٠]
 [الصفات] (١).

الوجه الثاني عشر: لم يذكر إسماعيل مع إسحاق إلا مقدّمًا عليه في جميع
 المواضع التي ذكر فيها الاسمان الكريمان، كقوله سبحانه: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾ [إبراهيم].

وقوله: ﴿قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهُهَا
 وَجِدًا﴾ [البقرة: ١٣٣].

وقوله: ﴿ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾
 [البقرة: ١٣٦].

وقوله: ﴿أَمْ نَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾ [البقرة: ١٤٠].

وقوله: ﴿ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ
 وَإِسْحَاقَ﴾ [آل عمران: ٨٤].

وقوله: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾ [النساء: ١٦٣].

(١) هو قريب من الوجه التاسع، وهو استنباط أستانس به.

وقوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾ [إبراهيم:

[٣٩].

وهذا دأب القرآن في ذكر الأكبر، أباً كان أم أخاً، ومن ذلك داود وسليمان، وإسحاق ويعقوب، ومن ذلك تقديم الجنّ على الإنس، إلاّ لنكتة؛ لأنّ الجنّ خلّقوا من قبل. وكذلك تقديم المشرق على المغرب، فإن قيل: جاء تقديم موسى على هارون في القرآن في جميع المواضع إلاّ في موضع واحد، وكان هارون هو الأكبر، قلنا: موسى هو المقصود بالذكر، وهو صاحب الرّسالة الأوّل، وإنّما كان هارون وزيراً له، هذا إن سلّم بأنّ هارون هو الأكبر، فليس لدينا في ذلك دليل، إلاّ ما يُقال في التّواريخ بلا إسناد.

وفي هذا كلّ ما يُبعد قول من قال: إسحاق هو الأكبر، وأصل المقدمة المنطقية على هذا النّحو:

أمر إبراهيم بذبح ابنه الأكبر، والأكبر هو إسماعيل، والنتيجة: أمر إبراهيم بذبح إسماعيل^(١).

الوجه الثالث عشر: احتجّ بعضهم بالخبر المشهور «أنا ابن الذّبيحين»^(٢)، وهو حديث في إسناده مقال، ومعناه صحيح، فإنّه عليه الصّلاة والسّلام من

(١) وجهٌ ظهر لي.

(٢) ذكره الحاكم في (المستدرک ٥٥٩/٢) دون إسناد، فهو حديث لا أصل له.

ذرية إسماعيل، والذبيحان؛ والده عبد الله، وإسماعيل، وإنما ذكرنا هذا الوجه مع أننا لا نصّح الحديث؛ لأنه ممّا استدلّ به في هذا المقام.

الوجه الرابع عشر: أنّ قصّة الذبح كانت بمكة، وإسماعيل كان بها، ولم يكن إسحاق.

وعن الأصمعي: قال: سألتُ أبا عمرو ابن العلاء عن الذبيح، فقال: يا أصمعي، أين عقلك؟ ومتى كان إسحاق بمكة، وإنما كان إسماعيل بمكة، وهذا الذي بنى البيت مع أبيه، والمنححر بمكة.

الوجه الخامس عشر: أنّ إبراهيم الخليل لمّا أمر بذبح ابنه عرض له الشيطان عند الجمرات الثلاث، فرماه عند كلّ جمرة بسبع حصيات، ثم مضى لأمر الله^(١).

الوجه السادس عشر: أنّ الله فداه بذبح عظيم، والوارد في الأخبار أنّ قرن الكبش علّق بالكعبة، ولو كان الذبيح إسحاق لكان بالشّام^(٢).

قال أبو محمّد:

وبعض من يقول: إنّ إسحاق، يقول: إنّ إبراهيم سار بإسحاق إلى مكة في غداة واحدة، وحصل ذلك كلّ في زمن يسير، والله على كلّ شيء قدير، فسقط الاحتجاج بهذه الوجوه الثلاثة، وممن قال بهذا: سعيد بن جبير^(٣).

(١) تفسير البغوي (٤/٣٤)، والقرطبي (١٨/٧١).

(٢) هذه الوجوه الأربعة المتقدمة شائعة معروفة، ذكرها القرطبي وغيره.

(٣) ينظر: القرطبي (١٨/٦٢).

الوجه السابع عشر: جاء في دعاء إبراهيم: ﴿رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ (١٠٠) [الصفات]، وهو دعاء يُفهم منه أنه يطلب ولداً صالحاً، وهو صادق على الولد الواحد وعلى غيره، وإذا كان كذلك فهو دليل على أنه لم يكن له ولد من قبل، وقد أجمعوا على أن إسماعيل متقدم على إسحاق في الولادة، فثبت بهذا أن المطلوب بالدعاء هو إسماعيل، وهو الذي جاء في سياق الذبح^(١).

الوجه الثامن عشر: ومما استدل به أن من سنة الله في إجابة التائبين وعطاءات المحسنين جزاءهم بالإحسان، وزيادتهم من كرمه الإلهي، كما في قصة آدم، ويونس، وداود، وأيوب، وزكريا، وهنا زاده الله من جنس ما ابتلي به، فوهب له إسحاق، وأعطاه إياه بلفظ الهبة التي تكون بمنزلة الجائزة والمكافأة على إحسانه، فقال: ﴿وَشَرَّعْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ (١١٢) [الصفات]، ولا تكون عن جنس سابقتها إلا إذا كان نبياً صالحاً.

الوجه التاسع عشر: ومما استدل به أن الله قال: ﴿وَوَهَبْنَاهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً﴾ [الأنبياء]، والنافلة الزائد على الأصل، والنافلة هنا هو يعقوب، وهو المجمع عليه في التفسير، ولو قيل: كلاهما نافلة لما كان في ذلك دليل على منعه في الآية، ولم يكن في اللغة ما يدفعه. ويشكل عليه أنه لم ينقل في التفسير أن كليهما كان نافلة.

(١) ذكر هذا الوجه الرازي في (تفسيره ١٦ / ١٥٤).

الوجه العشرون: أنه كان متشوقاً لإسماعيل طالباً له، والامتحان به أشد، وقد سبق أنه هو الأول في الوجود بإجماع.

الوجه الحادي والعشرون: أن البشارة بإسحاق في جميع المواضع كلها في سياق مرور الملائكة على إبراهيم، وهو سياق آخر لا يشبه سياق قصة الابتلاء بالذبح.

الوجه الثاني والعشرون: البشري بالغلام الحليم كانت قبل البشري بإسحاق، كما يدل على ذلك سياق البشريين، فقد بُشِّرَ بالغلام الحليم حين ذهابه إلى الشام أو إلى مكة، قال سبحانه: ﴿فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ﴾ (١٠١) [الصافات]، بعد قوله: ﴿وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيَّهْدِنِ﴾ (٩٩) [الصافات]، وهذا بعد قصة إلقائه في النار، وأمّا البشري بإسحاق فكانت بعد إيمان لوط به، وبعد هجرته، وحين مرور الملائكة عليه وهو بالشام، كما يدل عليه سياق سُورِ الأنبياء، والعنكبوت، وهود، والذاريات، والحجر. والظاهر أيضاً أن المدة التي كانت بين البشريين ليست طويلة، فإن السياق في سورة مريم يدل على أن هبة إسحاق ويعقوب كانت بعد اعتزاله لهم ولمعبوداتهم. ومن العلماء من يقول: لم تزد المدة بينهما على ثلاث سنين.

الوجه الثالث والعشرون: الابتلاء كان لإبراهيم وحده، وهذا هو الأوفق بحال إسماعيل؛ لأنه كان قد فقد أمّه ولم تبشّر به، كما بُشِّرَتْ أمّ إسحاق، ولو كان الابتلاء بالذبح لإسحاق لكان ابتلاء لإبراهيم وامراته، ومن البعيد أن يُخفي إبراهيم عنها ذلك، وإنما أثنى الله على صنيع إبراهيم وحده، وقال:

﴿ سَلِّمْ عَلََّ إِبْرَاهِيمَ ۝١٠٩ كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ۝١١٠ ﴾ [الصفافات]، وصبرُ الأُمِّ في هذا المقام أعظم، ولم يُذكر من ذلك شيءٌ.

الوجه الرابع والعشرون - وقد ظهر لي بعد التأمل - : أنَّ البشارة بإسحاق بشارة بـغلام عليم، والعلم الكثير الذي يكون به الإنسان عليمًا لا يحصل في العادة إلَّا بعد الرُّشد، وأمَّا الحلم الذي وُصف به الذَّبَّيح فهو سَجِيَّةٌ تخلق مع صاحبها.

الوجه الخامس والعشرون: أنَّ قوله سبحانه: ﴿ وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ ۝١١٢ ﴾ [الصفافات] يساوي البشارة بـغلام عليم؛ لأنَّ الغلام: إسحاق، والنُّبوة: العلم، وهل النُّبوة إلَّا علمٌ وهَبِيٌّ يُؤْتيه الله من يشاء من عباده؟! عبادَه!

الوجه السادس والعشرون: أنَّ إبراهيمَ أُمرَ بالهجرة إلى مكَّة حين وَلدتْ هاجر إسماعيلَ، واشتدت غيرُ سارةَ، فأمرَ بالهجرة بها لإطفاء نار الغيرة عندها، وهذا من رَأفة الله ورحمته، فكيف يأمرُ الله سبحانه إبراهيمَ بعد هذا أن يذبح ابنها ويدع ابن الجارية؟ بل حكمته البالغة اقتضت أن يؤمر بذبح ابن الجارية، وحيثُ يرقُّ قلب السَّيدة على ذلك الولد، وتنطفئ نار الغيرة، ويظهر لها بركة هذه الجارية وولدها، وأنَّ الله لا يضيع بيتًا فيه هذه الجارية وابنها، ويُري عباده جبره بعد الكسر، ولطفه بعد الشَّدَّة^(١).

(١) ذكر هذا الوجه ابن القيم في (زاد المعاد ١ / ٧٤)، نقلًا عن ابن تيمية.

الوجه السابع والعشرون: أن الحلم قرين الصبر، وقد وصف الله إسماعيل بالصبر في سورة الأنبياء، وذكر الوصفين الحلم والصبر في قصة الذبيح.

الوجه الثامن والعشرون: أنه قد ورد في التوراة الوحي إلى إبراهيم: أن اذبح وحيذك الذي تحبه.

قال المحققون: وما ورد من ذكر إسحاق بعد جملة «الذي تحبه» فهو من زعمات اليهود، وحسدهم، وأباطيلهم. ويشهد له أن يكره إسماعيل لا إسحاق، كما تقدم.

الوجه التاسع والعشرون: الدليل القوي الذي غفل عنه عامة المفسرين، هو قوله جل شأنه: ﴿وَبَرَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَىٰ إِسْحَاقَ﴾ [الصافات: ١١٣]، فالضمير في (عليه) عائد على المتلول للجيبين، لا على إبراهيم، وذلك من وجوه:

أحدها: أن المباركة في القرآن تذكر عند خلق الشيء وإيجاده وفي باكورة حديثه، وإبراهيم عليه السلام قد بورك فيه وعليه، وهو إذ ذاك طاعن في السن وشمس حياته موشكة على الأفول، والمباركة غير البركة، ولو قيل: الضمير يعود إلى الذبيح لكان أنسب وأوفق فيما يظهر.

الثاني: الأصل في نظم الكلام - لو كان المراد به إبراهيم وإسحاق - أن يقول: وباركنا عليهما؛ إذا لا إشكال حيثئذ في المراد، ولم يظهر المفسرون نكتة في إظهار اسم إسحاق في موضع إضماره.

الثالث: قوله: ﴿وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِمَا﴾، أي: من ذرية إسماعيل (الذبيح) ومن ذرية إسحاق، والأمر في هذا واضح؛ لأنهما فرعان تفرع عنهما محسنون وظالمون، ولو كان المراد: إبراهيم وإسحاق، لما كان في ذكر الشئ فائدة، فإن ذرية إسحاق من ذرية إبراهيم، ألا ترى إلى قوله سبحانه في سورة العنكبوت (الآية: ٢٧): ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ﴾، أي: في ذرية إبراهيم، أو في ذريتهما.

الرابع: من المرشحات لفهم ذلك، ذكر موسى وهارون بعدهما، وهما أخوان.

قال أبو محمد: من العلماء من سلك في هذه المسألة مسلك التوقف، وعدّه القرطبي قولاً ثالثاً. وهو قول الزجاج^(١).

والقائلون بأنه إسماعيل هم على الحقيقة جمهور علماء السلف والخلف، ومنهم: ابن عمر، وأبو هريرة، وابن عباس في رواية، وأبو الطفيل، والحسن البصري، وسعيد بن المسيب، ومجاهد، والربيع، وعطاء، ومحمد بن كعب القرظي، والكلبي، وهو قول أحمد، وقال به كثير من المفسرين.

(١) ينظر: القرطبي (١٨ / ٦٥).

شوارد البحث

قال أبو محمد: هذا فصلٌ سَمِّيته شوارد البحث، يجمع متفرقات تندُّ عن الفصول السابقة، ولا تصلح أن تُفرد، ولا أن تُدرج فيما سبق، وهي سنة حسنة، إن شاء الله، لمن أراد أن يستنَّ بها من الباحثين:

الأولى: لِمَ سُمِّيَ المتلول للجبين الذبيح، وهو لم يُذبح؟

والجواب عن ذلك: تسميته بذلك لم ترد في الكتاب ولا في السنة، إلا ما جاء في الحديث الذي لا أصل له: «أنا ابن الذبيحين»، قال ابن حزم: هو قول عامي، وإنما أطلق عليه ذلك مسامحةً؛ لأنَّ إبراهيم حمَل السَّكين على حَلَقه^(١).

وأما اللُّغة فإنها تَسَعُ ذلك، ويُحْمَل على ما سيكون لو كان، ونظَّر له العلماء بنظائر:

منها: قول النَّبِيِّ ﷺ: «المتبايعان بالخيار»^(٢)، والمتبايعان قبل البيع هما المتساومان.

ومن ذلك: قوله تعالى: ﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَلَبَّغْنَ أَجْلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ﴾ [البقرة: ٢٣١]، أي: إذا بلغن أجلهن.

الثانية: يعتقد اليهود أنَّ موضع ذبح إسحاق بجبل معلوم بمدينة «نابلس»^(٣).

(١) المحلَّى (٧/ ٢٤٠).

(٢) متفق عليه من حديث ابن عمر رضي الله عنهما.

(٣) ذكر ذلك الزبيديُّ في (تاج العروس: نابلس).

الثالثة: لا يسوغ علمًا ولا أدبًا ولا ذوقًا تجريح كل من كانت مخالفته لدليل رآه، أو لأثر وافقه، أو لنظر عمل به، حتى يُعلم أنه قال ذلك القول عن تقليد مخض، أو هووى متبع، والعلم بذلك بعيد.

الرابعة: ذكر ابن القيم أن القول بأن الذبيح هو إسحاق باطل من أكثر من عشرين وجهًا.

الخامسة: استدلل بالقصة على جواز النسخ قبل الفعل؛ لأن إبراهيم أمر بالذبح، ثم رُفع الحكم ولم يتمكن من الذبح.

السادسة: صنّف في هذه المسألة غير واحد من العلماء، كالسيوطي وابن العربي، ولكني لم أظفر من ذلك بشيء، وما أظن التفاسير قد ضيّعت شيئًا من تلك الأقوال.

السابعة: لم يقل أحد بأن إسحاق هو الأكبر، إلا طائفة قليلة من المفسرين، منهم القرطبي، والأدلة والإجماع المحكي يشهدان بأن إسماعيل هو الأكبر، إلا ما جاء عن أهل الكتاب.

الثامنة: من الغرائب قول بعضهم: إن ذلك وقع مرتين؛ مرة بالشام لإسحاق، والأخرى بمكة لإسماعيل، وهو قول عجيب غريب؛ ومن أوهى أنواع الجمع في المتعارضات: الحمل على التعدد بلا دليل.

التاسعة: احتج ابن تيمية وابن القيم بأن إسحاق بُشر به إبراهيم على كبر، وأما إسماعيل فقبل ذلك، ولكن يُشكل عليه قوله سبحانه: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾ [إبراهيم: ٣٩].

وهنا ينتهي الكلام في تعيين أيّ هذين النيين هو الذبيح.
 وثمره هذه النتيجة: المشاركة في تقليل الجدل في المسألة، وإظهار أنواع
 من الاستنباط، وبيان دقائق القرآن، وحثّ العقول على التدبّر، والسرور
 بالحق المتّوجّج بدليله؛ وفي إثباته مزيد فضل للنسب الشريف.
 والله الموفّق، لا إله إلا هو، له الحمد في الأولى والآخرة. نسأله أن يهدينا
 إلى ما اختُلف فيه بإذنه ﴿رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ
 دُعَاءِ﴾ ١٠ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ﴿١١﴾ [إبراهيم].

معاني حروف المعجم (نظم وشرحهُ)

أ. د. عبد العزيز بن علي الحربي

توطئة

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلّ على نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه، وبعد؛

ليس في اللّغة العربيّة ولا غيرها لفظٌ مستعملٌ لا معنى له، أو لا مفهوم له، وإلاّ فلأي معنى يقوله المتكلّم؟

ولما كانت أسماء حروف الهجاء دالّة على مسمّياتها - وفي ذلك دلالة كافية - ظنّ كثيرٌ من النّاس أنّها لا معنى لها سوى ذلك، ولكنّ المعاجم كشفت عن معنى لكلّ حرف، ولبعضها معانٍ. والظّاهرة التي تلمح من عامّة هذه المعاني أنّها من وضع البادين في الأعراب؛ لأنّ جمهور معانيها دالٌّ على ما يُكنى عنه ممّا هو موضعُ حياء أو ستر، أو يكثر وجوده في البادية من الشّجر والدّواب والطّير.

وكثيرٌ من هذه المعاني غير مشهور، ولا يكاد يعرف الدّارسون من معاني الحروف سوى معنى حرف العين؛ لأنّه من المستعمل، وأمّا ما عدا ذلك فلا يُستعمل في مجتمع ولا كتاب، إن هي إلاّ أسماءٌ سُمّيت بها أشياء، ونقلها بعضهم عن ذوي المعاجم، وفي بعضها ما لا يُعرف إلاّ من طريق الخليل بن أحمد، وهو ثقةٌ ثبتٌ.

نظمتُ هذه المعاني في أربعة وعشرين بيتًا من الرّجز، مَن حدّقها
فُتحتْ له رَوَونة ينظر منها إلى سماء اللّغة وفضائها، ويرتقي إلى منزلة
من منازلها.

عبد العزيز بن علي الحربي

مكة المكرمة

١٩/٠٣/١٤٣٧هـ

قال أبو محمد:

مقدمة النظم

حَمْدًا لِرَبِّي وَصَلَاةً دَائِمَةً
عَلَى النَّبِيِّ وَالْعِثْرَةِ الْمُكَرَّمَةِ
وَبَعْدُ؛ إِنِّي نَاطِمٌ مَعْنَى الْحُرُوفِ
فِي كُلِّهَا مُتَهَمِّلَةً أَوْ مُعْجَمَةً

اشتمل النظم على معاني الحروف الهجائية كلها، معجمها ومهملها، ومن ذلك: لام ألف، وهذه الحروف يُقال لها: ألف باء، وحروف الهجاء، وحروف المعجم، وهي كذلك حروف أبجد هوز، غير أن فريقاً من الناس يخلطون في الاستعمال بينها وبين حروف المعجم في سياق الترتيب، فإن هذه الحروف لها ترتيب في المعجم يختلف عن الترتيب الأبجدي، ولها ترتيب مخرجي يختلف عن ذينك الترتيبين.

أما ترتيبها معجمياً فهو الذي سنذكره هنا في النظم، وأما الترتيب الأبجدي، فهو (أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ي، ك، ل، م، ن، س، ع، ف، ص، ق، ر، ش، ت، ث، خ، ذ، ض، ظ، غ)، وتُجمع في (أبجد، هوز، حُطّي، كلمن، سعفص، قرشت، ثخذ، ضطغ)، وهذه الحروف بهذا الترتيب لها استعمالان:

استعمال حسابي؛ لأن لكل حرف عدداً يقابله على هذا النحو:

٣٠٠	ش	٢٠	ك	١	أ
٤٠٠	ت	٣٠	ل	٢	ب
٥٠٠	ث	٤٠	م	٣	ج
٦٠٠	خ	٥٠	ن	٤	د
٧٠٠	ذ	٦٠	س	٥	هـ
٨٠٠	ض	٧٠	ع	٦	و
٩٠٠	ظ	٨٠	ف	٧	ز
١٠٠٠	غ	٩٠	ص	٨	ح
		١٠٠	ق	٩	ط
		٢٠٠	ر	١٠	ي

ولهذا الحساب أنواع من الاستعمال، ومن ذلك التواريخ، وأعداد

الحروف، لا سيما في النظم، ومن ذلك قول بعضهم:

قَدْ خُبِعَ ابْنُ مَالِكٍ فِي (خَبْعَا)

وهُوَ ابْنُ (عِة)، كَذَا حَكَّى مَنْ قَدَّوَعَى

و(خبع) تساوي (٦٧٢) في حساب الجُمَّل، أو (أبجد). و(عِة)

تساوي (٧٥)؛ لأنَّ العين بسبعين، والهاء بخمسة، والناظمون يحتاجون

إلى ذلك؛ لأنَّ النَّاطِمَ يُعْجِزُهُ ذِكْرُ تَفْصِيلِ الرَّقْمِ، أَوْ يُطِيلُ عَلَيْهِ الْكَلَامَ.

وأما الاستعمال الآخر، فهو استعمال تنجيمي خرافي لا أصل له، ومنهم: من يذكره في الإعجاز العددي، ولذلك أصل ورد في الحديث في الحروف المقطعة: (الر، والم)، قاله أهل الكتاب للنبي ﷺ^(١).

ولحروف المعجم ترتيب مخرجي، يبدأ بحروف الجوف، فحروف الحلق، فحروف اللسان، فالشفتين، وترتيبها على هذا النحو:

أخي هاك علماً حازه غير خاسر، قدّر كلاماً جيّداً شريفاً يقرأ، ضمته لك
نصحاً ربيعاً؛ طب دائماً تقيّاً، صائماً ساجداً زكياً، ذاكراً ظاهراً ثابتاً، فاعمل
بما وضّحه محمّد.

الحروف الأوائل من هذه الألفاظ مرتبة ترتيباً مخرجياً، من آخر الحلق إلى الشفتين، والغنة في الميم المشددة من (محمّد)، وهو محمّد بن محمّد بن محمّد ابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ).

والذي يميّز حروف المعجم العربيّة هو حرف الحاء؛ لأنّه لا يوجد في أيّ لغة أعجميّة، ثمّ حرف الظاء، ثمّ حرف الضاد، والمشهور هو حرف الضاد، حتّى قيل: لغة الضاد، ولذلك وجه مقبول، وهو أنّ الضاد بمخرجها المستطيل، وبصفاتها التي منها الإطباق، والرّخاوة، والاستعلاء، لا توجد إلا

(١) أخرجه ابن جرير (التفسير ١/ ٢٢١) عن ابن عباس: أنّ حيي بن أخطب فسر الألف في ﴿آل﴾ بواحد، واللام بثلاثين، والميم بأربعين. وقال: «أفتدخلون في دين نبي إنما مدة ملكه وأجل أمته إحدى وسبعون سنة» في قصة طويلة. ضعف أسانيد أهل العلم.

في اللّغة العربيّة، وبين القراء المتأخّرين معارك طويلة في مخرجها خرجت بعضهم إلى القول بإبطال صلاة المخالف، ويحدثون في كلّ حين ضجيجًا باعثه التّعصب، وقلة الإنصاف، والتقليد عند كثير منهم، والصّواب في ذلك: أنّ لهجات العرب مختلفة في النطق بها، وأنهم على درجات في إخراجهم مستطيلًا مستعليًا، كما اختلفوا في الجيم، والهمزة.

ولإبليس في شغلنا - معشر القراء - بمثل هذا عن المعاني حباله ومسايد. ومعرفة الحروف الهجائية مرتبة ترتيبًا معجميًا أمر لا بدّ منه لطالب العلم، وفي التعليم الجديد لا يُعنون بذلك، والطلاب لا يكادون يحفظونها مرتبة، ولكنهم يحفظون الحروف الإنكليزية مرتبة حينما تفتق ألسنتهم بالكلام والتعلّم.

وكأنّ المراد من ذلك عزلهم عن مصادر اللّغة ومعاجمها، فإذا أراد البحث عن لفظة في القاموس لم يستطع أن يعرف موضع الحرف ورُتبته، وهكذا سائر المعاجم، ومن ذلك معاجم القرآن والحديث والأعلام، والأماكن.

وفي الناس من يخلط بين الترتيبين الهجائي والأبجدي، فيقول عن كتاب مرتّب على حروف المعجم: مرتّب ترتيبًا أبجديًا، وهو نوع من الخلط، يقع فيه كثير من الخاصة، من ثمّ عاجلتُ الزملاء في «مجمع اللّغة العربيّة على الشّبكة العالميّة» بوضع قرار بشأنه، وهذه صورته:



الترقيم :
الطبعة : ١٠ / ١٤٢٥ هـ
المطبعة :

القرار الرابع

(غرة شهر جمادى الأولى ١٤٢٥ هـ)

استعمال لفظ (الحروف الأبجدية) مكان (الهجائية)

يرى المجمع أن استعمال مصطلح (الترتيب الأبجدي) مكان (الترتيب الهجائي) نوع من الخلط الذي يجب أن يجنب؛ لما بينهما من اختلاف في الترتيب، فترتيب الحروف أبجدياً هو (أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ... الخ) وأما ترتيبها هجائياً فهو (أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ ... الخ) وتسمى هذه الحروف على هذا النحو من الترتيب حروف المعجم، وحروف ألف باء.

لهذا يدعو المجمع أهل العلم والثقافة أن يستعملوا كل لفظ في معناه الذي وضع له؛ دفعا للبس، وحفاظا على المقاصد الأصلية للمصطلحات.

وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله محمد وعلى آله وصحبه.

مجمع اللغة العربية

على الشبكة العالمية



البريد الإلكتروني: www.m-a-sahab.com البريد الإلكتروني: masahab@joinsat.com

مكة المكرمة - جوال: ٠٥٤٢٠٢١٩٩٩ - هاتفه: ٢٩٩٩ - ٢٤١ - ص ب: ٩٥٥٩ الرمز البريدي ٢١٩٥٥

رقم التسجيل الإعلاني ت/ع/١١٣٧/٣٩ صر/ ١٠٢١٠٩٨٨٥

واعلم بأن المراد بالحروف المهملة؛ ما ليس بمنقوط، والمُعجم: هو المنقوط، وهو اسم مفعول من أعْجَم الحرف، أي: أزال عُجمته، فالهمز فيه للإزالة، ولا يقال عن الحرف: مهمل إلا إذا كان له ما يشبهه، فلا يقال عن الواو: مهمل، ولا الكاف، أو اللام، أو الألف. ولا بد أن يكون للحرف المعجم ما يشبهه أو يماثله في شكله، كالباء، والجيم، والشين، والغين، ويقال عن الباء: الباء الموحدة، حتى لا تلبس بالياء أو التاء أو الثاء، فإذا قالوا:

بالموحدة من غير ذكر الحرف، فلا بدّ من القول: المنقوطة من أسفل، حتى لا تشبه بالنون الموحدة المنقوطة من فوق، ويقولون في «التاء»: المثناة.

وفي (التاء) المثلثة، ويقولون في الياء: التّحتيّة. والإعجامُ واحدٌ، غير أنّ المغاربة يجعلون نقطة الفاء من أسفل، والقاف نقطة واحدة من فوق.

هذه مقدمة موطّئة للكلام عن معاني الحروف، والآن نشرع في شرح الأبيات، وأصلُ معانيها منقولٌ ممّا نقله أبو تراب الظّاهريُّ في كتابه «الموزون والمخزون» عن الهواري، ولكنني راجعتُ ما قاله، وحقّقتُ، وزدتُ فيه معاني آخرَ مذكورة في «بصائر ذوي التّمييز»، في المعاجم.

معنى الألف

الألفُ: الواحدُ من كُلِّ، ومَنْ

ليسَ لَهُ صَاحِبَةٌ ولا أَمَةٌ

الألف، معناه: الواحد من كل شيء، والذي لا زوج له، وهو العزب؛

قال النّازم^(١):

لا تَرْكَنْ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى أَلْفٍ

فمن يصاحبُ حقيراً هانَ في الزّمن

وقال الفيروزآبادي، صاحب القاموس، في كتابه «بصائر ذوي التمييز في

لطائف الكتاب العزيز»: «اشتُقَّت الألف من الألفة؛ لأنها أصل الحروف،

وجملة الكلمات، واللغات متألفة منها. والألف من العدد سُمي به، لكون

الأعداد فيه مؤتلفة؛ فإنَّ الأعداد أربعة: آحاد، وعشرات، ومئات، وألوف.

فإذا بلغت الألف فقد اتلفت، وما بعده يكون مكرراً»، ثم ذكرها^(٢)، قال:

«السابع والثلاثون: الألف اللُّغويُّ. قال الخليل: الألف: الرجل الفرد، قال

الشاعر:

(١) صنع أبي تراب فيما نقله في «الموزون والمخزون» يوهم أن هذا البيت والأبيات

الآتية التي جاء رويها بالنون على بحر البسيط من نظم الهواري، والظاهر أن الهواري

هو النّازم وحسب، ولم أهتم إلى اسم ناظمها، والنظم فيه ركة وريقة.

(٢) انظر: (٢/٤، ٥).

هنالك أنت لا أليف مَهِينٌ كأنك في الوغى أسد زئيرٌ

وقال صاحب (العُباب): الأليف: الرجل العزب»^(١).

معنى الباء والتاء

والباء: شَيْخٌ يَقْنُ مُبَاشِرٌ

والتَّاء: مَعْنَى لَأَوَانِي الْأَطْعَمَةِ

الباء، هو الشيخ الذي يُكثر المباشرة، واليقن: الرجل الكبير.

والتَّاء: الآنية التي يُحلبُ فيها.

قال ناظم كلام الهواري في معنى الباء:

واحرصْ على المجدِ حرصَ الباءِ حينَ يرى

عذراءَ تفتنُهُ بالمنظرِ الحسنِ

وقال في التَّاء:

وكنْ جواداً كريمَ الكفِّ ذا هبةٍ

كالتَّاء في النوقِ يُروي القومَ باللبنِ

وقال الفيروز آبادي في «بصائر ذوي التمييز»^(١): «الباء اللغوي: هو

الرجلُ الشَّيق، والباءُ أيضاً النِّكاح».

ولم يُذكر المعنى اللغوي للتَّاء في موضعه من «البصائر».

معنى الثناء والجيم

والثَّاءُ: الخيارُ، والثَّاءُ^(١)، والجيمُ: جَا

لواحدٍ مِّنْ إِبِلٍ مُّغْتَلَمَةٍ^(٢)

الثَّاءُ: اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، هذا ما نقله أبو تراب عن الهواري، ولم أَعْتَمِدْهُ، واعتمدتُ ما قاله الخليل، ونقله الفيروزآبادي، وزاد في «التاج» ما هو بمعنى الثناء، وقد غَيَّرْتُ في النِّظْمِ بعد عثوري على ما قاله الخليل.

والجيم: الجَمَلُ الْمُغْتَلَمُ.

قال النَّاظِمُ في الأوَّل:

وابحث عن الثَّاءِ في كُلِّ الأُمُورِ فَمَنْ

رَأَى الحَقائِقَ أَمْسَى وَهُوَ ذُو فِطْنٍ

وقال في الثاني:

وَكُنْ لَدَى الخَطْبِ مِثْلَ الجِيمِ جَدَّ بِهِ

طَوْلُ المَسِيرِ، فلم يتعب ولم يَهِنْ

وجعلها في «البصائر» الخيار من كُلِّ شَيْءٍ، نقلًا عن الخليل.

(١) كان النظم قبل ذلك: (والثَّاءُ: كُلِّ لَيْنٍ.. إلخ).

(٢) انظر: البصائر، أول حرف الثاء.

قال الشاعر:

إذا ما أتى ضيفٌ، وقد جَلَل الدُّجى
أَتَيْتُ بِشَاءِ الْبِرِّ وَاللَّحْمِ وَالشُّكْرِ
ويشبه أن يكون البيت مصنوعاً.

وأما الجيم: فهو الجمل المُغْتَلِم، قال الشاعر:

كأني جيمٌ في الوغى ذو شكيمةٍ

ترى البُزْلَ منه راتعاتٍ ضوامِرَا

وقال أبو عمرو الشَّيباني: «الجيم في لغة العرب: الدَّيَّاج، وله كتاب في اللغة سمَّاه (الجيم)، كأنه شبهه بالدَّيَّاج لحُسْنِهِ».

هكذا قال الفيروز، ولكنه وَهَمَ، فقال في «القاموس»: «الجيم: الإبل المُغْتَلِمَةُ».

واستدرك عليه الزَّبيدي ويَن أن الصَّواب هو الواحدُ من ذكورها.

والمعنى الأوَّل - أعني الجمل الكبير - نقله أبو تراب، وعليه بيتُ

الناظم.

معنى الحاء

والحـاء: قـبـيـلـةٌ، وزـجـرُ إـبـل
وامـرأةٌ لُـسـانُها مـثـلُ الحـمـة^(١)

الحاء: لها معانٍ، منها: اسم قبيلة من مذحج، وزجر للإبل، والمرأة
البذيئة السليطة اللسان، وكل هذا تضمّنه النظم.

وقال الفيروزآبادي نقلاً عن الخليل: الحاء عندهم: المرأة البذيئة
اللسان السليطة، قال:

جُدودي بنو العنقاء وابنُ محرق
وأنت ابن حاءٍ بظُرها مثلُ مُنخلٍ
ومثل هذه الأشعار تشتمل على فحش ولغو، ولولا الحاجة إليها، ونقلُ
العلماء لها من غير نكير لكان الإعراض عنها في مقامات الجدّ والأدب
أولى.

(١) لسعة ذوات السُّم.

معنى الخاء والذال

والخاء: رَمَزُ لَأَخٍ، أو شَعْرُ عَوْرٍ

رَةٍ، ودَالٌ: مَرْأَةٌ مُنْعَمَةٌ

تضمّن البيت معنى حرفين:

- الخاء، وله معنيان، رمز للأخ، وشعر العورة.

- الدال، وهو المرأة السّمينّة المنعمّة.

وقال النّازم في الخاء:

لا خيرَ فيمن لها وجهٌ يُرى سَفَهَا

كخائها فمتى أمتّها تهن^(١)

وقال في الدال:

وإنّما الحُسنُ في دالٍ منعمَةٍ

حبّية زانها صمتٌ على لسنٍ

قال الشّاعر في المعنى الأوّل:

هو خائي وإنّني لأخوه

لست ممّن يُضيعُ حقّ الخليلِ

(١) هكذا في «الموزون والمخزون»، والأوفق: «تخن».

وهو رمز للأخ والخليل، كما في «البصائر»^(١).

وقال الشاعر في معنى الدال:

مُهَفَّهَةٌ حَوْرَاءُ عَطْبُولَةٌ

دالٌّ كأنَّ الهلالَ حاجِبُها

والعطبولة: الطويلة العنق، والمهففة: المرأة التي تكون دقيقة الخصر.

معنى الذال والراء

والذال: عُرِفَ الذِّيكِ، أَمَّا رَأُوهُمْ:

فَهُوَ الْقُرَادُ وَهُوَ مِثْلُ الْحَلْمَةِ

الذال: عُرِفَ الذِّيكِ. وَأَمَّا الرَّاءُ: فَهُوَ الْقُرَادُ.

قال النّازم فيهما:

لَا تُخْلِ نَفْسَكَ مِنْ مَجْدِ تُمَازِبِهِ

فَالذِّيكُ لَوْ لَا وَجُودُ الذَّالِ لَمْ يَبِينِ^(١)

وَلَا تَكُنْ مِثْلَ رَاءٍ فِي الذَّبَابِ لَهُ

ضُرٌّ، وَإِنْ رُمْتَ مِنْهُ النَّفْعَ لَمْ يَكُنْ

وَمِمَّا وَرَدَ مِنَ الشَّعْرِ فِي مَعْنَى الذَّالِ:

بِهِ بَرَصٌ يَلُوحُ بِحَاجِبِيهِ

كَذَالِ الذِّيكِ يَأْتَلُقُ اتِّلَاقًا

نقله الفيروزآبادي في «البصائر»، ولم يذكر في الرّاء شيئاً.

(١) يعني: لم يظهر تميّزه، وليس معناه: أنّه لا يظهر ولا يُرى إلا بذلك؛ لأنّ صاحبه الدّجاجة تُرى من دون ذلك.

معنى الزاي والسين

وَالزَّايُّ: لِلأَكُولِ، وَالسَّيْنُ: اللَّحِيْمُ—

مُ وَالشَّحِيْمُ، وَيَحَهُ مَا أَشْحَمَهُ!

الزاي: الرَّجُلُ الكَثِيرُ الأَكْلَ، وَالسَّيْنُ: الرَّجُلُ الكَثِيرُ الشَّحْمَ واللَّحْمَ.

قال فيهما صاحب الهواري:

واقنع ولا تك مثل الزاي من رجل

إذا رأى الأكل يسعى سعي مُفْتَتِنِ

وإن بصرت بسين لا ذكاء له

فلا يغرنك عظم الخلق والبدن

وأنشدوا في معنى الزاي:

إذا احتفل السَّراة^(١) تكون داءً

وعند الناس زاي جَعْظَرِيٌّ

ذكره الخليل. وترك الفيروزآبادي الكلام عن السَّيْنِ، والمعنى المذكور

في «الموزون والمخزون» عن الهواري.

(١) السَّراة: السَّادة، جمع سَرِيٍّ، والجَعْظَرِيٌّ: اللفظ الغليظ، أو الأكل الغليظ، أو المتفخ

بما ليس عنده، ذكره في (القاموس).

معنى الشين

والشَّيْنُ: معناه الَّذِي لَا يَنْشِي

عَنِ النِّكَاحِ فِي الضُّحَى وَالْعَتَمَةِ

الشَّيْنُ: الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَمَلُّ النِّكَاحَ.

وقال صاحب الهواري:

وانهض إلى الخير مثل الشَّيْنِ لآخَ لَهُ

وجهٌ وقد كمثل البدر والغصن

وفي «تاج العروس»:

إِذَا مَا الصُّلْبُ مَاءَ بِحَاجِيَّهِ

فَأَنْتَ الشَّيْنُ تَفْخَرُ بِالْوِقَاعِ

معنى الصاد

وَالصَّادُ قَدْرٌ مِنْ نُحَاسٍ يَافَتَى
وَقَدْ أَتَى لِلْفَرَخِ وَالذِّيكِ سِمَةٌ

الصاد: الذيك إذا تمرغ في التراب، وقدر النحاس، والفرخ.

وقال صاحب الهواري:

وَكُنْ مَعَ الدَّهْرِ مِثْلَ الصَّادِ يُقْنَعُهُ
عَفْرُ التُّرَابِ، وَلَقَطُ الحَبِّ فِي الدَّمَنِ

ولم يشتمل إلا على معنى واحد، وهكذا سائر أبياته.

وفي «البصائر»: قال الخليل: الصاد عندهم: الذيك، وقدر النحاس،
وأنشد على الذيك قول ابن قيس الرقيات:

وَإِنِّي إِذَا مَا غَبَتِ عَنِّي مَتِيْمٌ
كَأَنِّي صَادٌّ فِي النَّقَا أَمْرَغُ

وقال حسان في القدر:

رَأَيْتُ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بِيوتِنَا
قَنَابِلَ دُهْمًا فِي الْمِبَاءَةِ صُيِّمًا

والقنابل: جماعات الخيل، والدهم: السود، يريد أن القدور في عظمها
كالخيل التي لا تأكل.

معنى الضاد

والضَّادُّ: معنى هُذْهِدٍ، وامرأة

كبيرة الثَّدي، كمِثْلِ المَأْكَمَةِ

الضَّادُّ: الهدهد، والمرأة الكبيرة الثديين، والمأكمة هي: الكفل.

وقال صاحب الهواري:

واطلبْ لنفسِك عُدْرًا فهو خَلَصٌ^(١) مِنْ

يَدَيَّ سَلِيمَانَ ضَادَ الطَّيْرِ مِنْ مِخَنِ

وقال الخليل - كما في البصائر -: الضاد عندهم الهدهد الضعيف.

قال الشاعر:

كَأَنِّي ضَادٌّ يَوْمَ فَارَقْتُ مَالَكَا

أَنْوَاءُ إِذَا رَمَتْ الْقِيَامَ فَأَثْقُلُ

والمعنى الثاني ذكره في «الموزون والمخزون» عن الهواري.

(١) في «الموزون والمخزون»: [فهو أخلص من].

معنى الطاء

والطَّاءُ: لِلسَّانِمِ، أَوْ لِشَيْءٍ

وَمَهْبِطِ الْوَادِي لَدَى مَنْ عِلْمُهُ

الطاء: سنام البعير، والرجل الذي لا يشبع من الوقاع، ومهبط الوادي.

وقال صاحب الهواري:

واحذر فؤداك من حُبِّ النساء، فكم

جلبنَ للطاء ما يخشى من الفتن

وبيته مشتمل على معنى واحد، وقوله:

واحذر فؤادك، بمعنى: امنع فؤادك.

وفي «البصائر»: قال الخليل: الطاء: الرجل الكثير الوقاع، وأنشد:

إني وإن قلّ عن كلّ المنى أملي

طاء الوقاع قويٌّ غير عنين

ولم أجد المعنيين الآخرين إلا فيما نقله أبو تراب في «الموزون

والمخزون» عن الهواري.

معنى الظاء

والظاءُ: صوتُ التيس، والعجوزُ قد

تهدل الثديان منها هَرَمَةً

الظاء لها معنيان، صوت التيس أو نبيته، قاله الزبيدي نقلاً عن ابن بري،

والعجوز المشئي ثديها.

وأخذ الناظم المعنى الثاني؛ فقال:

ولا تُغَرَّ بظاءٍ قامَ ناهِدُهُ

بصدرٍ عذراً تدعُ القلبَ للشجنِ

أي: تدفع القلب إلى الحزن.

ومما أنشده الخليل في معنى الظاء:

نكحتُ من حَيِّي عجوزاً هَرَمَةً

ظاءُ الثُدَيَّ كالحَنِيّ هذرَمَةً

وفي «الموزون والمخزون» عن الهواري: الظاء: المرأة العظيمة

الثدين، والإبل المقطرة.

ولم أجد من ذكر الإبل المقطرة سواه. ولفظ «هرمة» في النظم حال.

معنى العين

وَالْعَيْنُ: عَيْنُ الْمَاءِ، وَشَمْسٌ، وَالرَّبَا

وَذَهَبٌ، وَعَيْنُكَ الْمُسَلِّمَةُ

العين: لها معانٍ كثيرة، منها: العين الجارية، والشمس، والربا،
والذهب، وعين الإنسان، واقتصر الهواري على معنى مبتذلٍ مرّ مثله، ويقلّ
استعماله، وهو سنام الجمل؛ ومن ثمّ قال ناظم كلامه:

وَكُنْ مِنَ النَّاسِ مِثْلَ الْعَيْنِ فِي إِبْلِ

أَعْلَى وَأَطْيَبُ مَا فِيهَا فَلَا تَهِنْ

ولها معانٍ أخرى، وهي من أوسع الألفاظ المشتركة، وأشهرها، ومما
نظّمته من معانيها في نظم المشترك المسمّى «العجوز»:

وَالْعَيْنُ لِلْجَاسِوسِ وَبَصِيرٍ، رُئِيسِ

وَانْظُرْهُ فِي الْقَامُوسِ وَالْمَوْضِعِ الْمُنْفَجِرِ

وغيرُ خافٍ ما في آخر البيت من النّظم من حُسنٍ، أعني: «وعينك
المسلّمة».

معنى الغين والفاء

وَالْغَيْنُ: مثلُ الْغَيْمِ، وَالْفَاءُ: زَبَدٌ

يَكُونُ فِي الْمَارِائِيَا زَلْمَةً

الغين: كالغيم، وزناً ومعنى، وله معانٍ أخرى، ذكرها في «البصائر»،
واقترنت على الأول.

والفاء: الزَّبَدُ الذي يكون رايًا فوق الماء.

وَالزَّلْمَةُ: الرَّجُلُ، واستعمالها شائع في بعض بلاد الشام، كالأردن، وهي
مما يُستدرَك على المعاجم؛ لأن مادتها عربية، ثابتة عن العرب، وردت في
القرآن الكريم، وجاءت على صيغة مشهورة في كلام اللسان، ولم يذكر أنها
نُقلت عن غيرهم، وثبت عن العرب استعمال الزَلَمَ بمعنى الغلام الخفيف.
وقد أدخلها «بوشر» في «معجمه»، وكذلك صاحب «تكملة المعاجم»^(١).

وقال صاحب الهواري في الحرفين:

لَا تُطَرَدَنَّ مِنَ الْأَبْوَابِ عَنْ طَمَعٍ

كَالْغَيْنِ إِنْ شَرَدَتْ يَوْمًا وَلَمْ تَكُنْ

(١) ذكرت في موضع آخر في «فتاوى اللغة» ضوابط للألفاظ التي لم تذكرها المعاجم،
وحققها أن تذكر أو تُلحق، ومن ذلك: أن تكون مادة اللفظة عربية، فهذا وحده كافٍ في
أن يُنظر فيه، ويُلحق في المستدركات على المعاجم، بعد تعديل ما لحقه من تحريف
إن وُجد.

ولا تكونن في دنياك ذا همَلٍ
 كالفاء في البحر لا يلقى لممتحن
 والمثبت في «الموزون والمخزون» لأبي تراب «ذا عمل» والظاهر ما
 أثبتّه.

وفي معنى الفاء قال الشاعر:
 فما^(١) مُزِيدٌ طامٍ يجيش بفائه
 بأجودَ منه يومَ يأتيهِ سائله
 ذكره في «البصائر»، و«التاج».

(١) في «البصائر»، و«التاج»: [لما مزيد]، وهو غير واضح المعنى، ولعلّ الصواب
 المثبت، كما رأى ذلك محقق (البصائر).

معنى القاف

والقافُ: مُسْتَغْنٍ بِمَالِهِ وَمَا

لِـهِ، وَمَا لَكُمْ عَلَيْهِ كَلِمَةٌ

القاف: المستغني عن الناس، بما له؛ أي: بالذي له، وبماله، والمستغني
عن الناس لا كلام عليه ولا اعتراض.

وقال صاحب الهواري:

والزَّمْ غنى النَّفْسِ إِنَّ الْقَافَ شَرَّفَهُ

غناه عمّا بأيدي النَّاسِ مِنْ مِّنْ

وفي البصائر: القاف: المصلح بين القوم، وأنشد له قول أبي النّجم:

مَهْذَبُ الْخَلْقَةِ أَرْحَى قَافٌ بَسِيطُ الْكَفِّ عَبْقَرِيٌّ

وأظنه وهم في ذلك؛ لأنّ المصلح بين الناس هو الكاف كما سيأتي،

ولأنّ قول أبي النّجم لا يوافقُه، بل يوافق المعنى الذي ذكره الهواري،
واشتمل عليه النّظم.

معنى الكاف واللام

والكاف: مُصْلِحٌ، ولامٌ: شَجَرٌ

والهول، والقرب، وذاتُ الأُسْنة

الكاف: الرَّجُلُ المصلح بين الناس.

واللام: شجر، وقيل: الشَّجر إذا تقطَّرَ أيامَ الرِّيع، والجمل ذو

السَّنامين.

وقال صاحب الهواريّ فيهما:

ما أسعد الكافَ بين الناس من رجلٍ

يراقبُ الله في سرٍّ وفي علنٍ

وأيُّما عملَ الله مقصدهُ

يكن كلامٍ غضيضِ النَّبتِ والغُصنِ

وقد اكتفى بمعنى واحد.

ومما جاء في الشعر في معنى الكاف:

خِصَمٌ إذا ما جئتَ تبغي سُيوبه

وكافٌ إذا ما الحربُ شَبَّ شهابُها

والسُّيوب: جمع سيب وهو العطاء.

واستشهد بالبيت في «البصائر»، ولم يعزّه إلى الخليل.

وفي القاموس من معاني اللام: الهول، والقرب.
ولم أجد ما قاله الهواري، ولكنني زدته في النظم.
ولعل الشجر المذكور هو الشجر الذي يُنسبُ إليه العلك اللامي، وقد
ذكره في (التاج)، ولم أجد ذكره للشجر.

معنى الميم

والميم: للخمر، وقال بعضهم:

معناه: داء أنت ممن سُلِّمَ

الميم: مرض يُقال له: المُوم أيضًا، وذكر التاج من معانيه الخمر، وكذلك في «بصائر التمييز» واستشهد له بقول الرّاجز:

إني امرؤ في سعة أو محلٍ أمتزج الميم بماء ضحلٍ

وجملة «أنت ممن سُلِّمَ» جملة إنشائية في صورة خبر، معناها الدعاء.

واقصر ناظم كلام الهواريّ على الأوّل، قال:

فإنّ دنيّاك مثل الميم تُسكِنُ مَنْ

صبا إليها وإن أمسى أخا فطنٍ

معنى النون

وَالنُّونُ: سَيْفٌ، وَدَوَاةٌ، قَلَمٌ

وَذَكَرُ الْحِيتَانِ فَاتِحَا فَمَهُ

النون: لها معانٍ، منها: الدّواة، والقلم، والحوث الكبير، والسيف.

واقصر الهواريّ على معنى واحد، قال ناظم كلامه:

وَالنُّونُ فِي الْبَحْرِ نَجَّى عَبْدَ خَالِقِهِ

مِنَ الْمُلُوكِ وَلَا أَمْرٍ فِي الزَّمَنِ

والمعاني المذكورة كلّها في «التاج» إلا «القلم» فهو قول الهواريّ فيما

نقله أبو تراب، فإنّ صحّ فيها ونعمت، وإلاّ يغيّر بإضافة ما قبله إليه «ودواة

قلم».

ومن معانيه أيضاً: شفرة السيف، وهو غير المعنى الذي ذكرته؛ لأنّ

المراد سيفٌ بجملته، وهو سيف لبعض العرب، ومفهوم كلام الهواريّ

السيفُ مطلقاً.

معنى الهاء

وَأَثَرُ اللَّطْمَةِ فِي خَدِّ الصَّبِيِّ

يُقَالُ عَنْهَا: الْهَاءُ، يَأْمَنُ لَطْمَهُ

الهاء: أثر اللطمة في خد الصبي.

وقال الناظم:

وَأَذْبِ النَّفْسَ لَوْلَا اللَّطْمُ فِي أَذْبِ

لَمْ يَزُهِ بِالْهَاءِ خَدُّ الشَّادِنِ الْحَسَنِ

وفي «البصائر» و«التاج»: الهاء: بياض في وجه الظبي، قال الرّاجز:

كَأَنَّ خَدَّيْهِ إِذَا لَثَمَتْهَا هَاءُ غَزَالٍ يَافِعٍ لَطَمَتْهَا

والمعنى الذي ذكره أبو عبد الله الهوّاريّ وناظمه أقرب إلى هذا الرّجز؛

لأنّه يشبه أثر اللّثم في خدّ المحبوب بصبيّ ملطوم يشبه الغزال، بقرينة قوله: «يافع». والله أعلم.

وعلى المعنى المتعلّق بالظبي يمكن نظمه على هذا النّحو:

وإِنْ تَرَ الْبَيَاضَ فِي وَجْهِ الظَّبِيِّ

فَسَمِّهِ الْهَاءَ فَإِنَّهَا سِمَةٌ

معنى الواو

وَذُو السَّانِمِينَ مِنَ الْبُعْرَانِ أَوْ

عمود خيمة: فَوَاوٌ مُبْرَمَةٌ

الواو: الجمل ذو السنامين، وعمود الخيمة، ومعنى (مبرمة): ملفوفة،
والواو كذلك في رسمها.

وقال الشاعر في الواو بمعنى عمود الخيمة:

نبني البيوت على واوٍ، ونهدمها

وأكثر الناس لا يدرون ما الواوُ

وقال صاحب الهوارى:

ولا تكوننَّ مثل الواو ذا كِبَرٍ

بغير عقل، وحاسب كلُّ مُمْتَهِنٍ^(١)

وفي «الموزون والمخزون»: [وحسب كلِّ ممتهن]، ولم يظهر لي

معناه.

ولم أجد في المعاجم إلا المعنى الأول، وعبر عنه في (التاج)

و(البصائر) بالجميل الفالج، وهو ذو السنامين، وذكرنا فيه قول الشاعر:

وكم مُجْتَدٍ أَغْنَيْتُهُ بَعْدَ فَقْرِهِ فَآبَ بِوَإٍ جَمَّةٍ، وَسَوَامٍ

(١) بصيغة اسم الفاعل، ويصح أن يكون بالفتح.

والمجتدي: هو الذي يسأل الناس، والسَّوَامُ: الماشية التي ترعى بلا
عَلَفٍ.

ومن اللَّطائف: أنَّ «الواوا» اسم لصوت ابن آوى.

معنى لام الألف، والياء

ثُمَّ شَرَاكَ النَّعْلِ: لامُ أَلْف

والياء: مَا يَبْقَى بِضَرْعِ الْغَنَمَةِ

لام ألف: شراك النعل، أي: شسعُه.

والياء: ما يبقى في ضرع الشاة بعد الحلب.

وقال صاحب الهواريّ فيهما:

وَاصْبِرْ عَلَى الْجَهْدِ صَبْرَ اللَّاءِ يَصْلُبُ إِنَّ

وَطَيْتَهُ وَمَتَى جَاذِبَتَهُ يَلْنِ

والمراد من ذلك أن لفظ «اللاء» هو الذي يكون بهذا المعنى، وليس

لفظ لام ألف.

وأما الياء فقال فيها:

لَا تَرْكَنْ بِيَاءَ لَا أَمَانَ بِهِ

وَاطْلُبْ جَنَابَ كَرِيمِ النَّفْسِ مُؤْتَمِنِ

ونصّ كلام الهواري: «الياء: اسم لما فضّل من اللبن في ضرع الشاة».

ولم أجده في «التاج»، واقتصر على ما اقتصر عليه الفيروزآبادي في

«البصائر» وهو معنى آخر، هو الناحية، واستشهد له بقول الشاعر:

تَيَمَّمْتُ يَاءَ الْحَيِّ حِينَ رَأَيْتُهَا تَضِيءُ كَبَدْرِ طَالِعِ لَيْلَةِ الْبَدْرِ

أي: قصدت ناحية الحي.

الخاتمة

وَكَمُلَ الْمَنْظُومُ وَالْحَمْدُ لِمَنْ
يَسَّرَهُ، بِمَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ

«كمل» بثلاث الميم، وكان نظمه في غرة رجب من عام ١٤٣٧ هـ بمجمع اللغة العربية، بمكة المكرمة، وليس من منهاجي أن أنظم علماً سبقني في نظمه غيري، ولكنني وجدت ما نظمته صاحب المنظومة التونية لا يفي بالمقصود، واقتصر على معنى واحد للحرف، وفي بعض ما ضمنه في أبياته غرابة؛ لأنه تابع فيه الهواري. ونظمه من البحر البسيط، وله فضل التّقدّم.

وقد قال بعض من سمع هذه المنظومة: إنها رقيق مختوم، ختامه مسك.

متن معاني حروف المعجم

- ١- حَمْدًا لِلرَّبِّي وَصَلَاةً دَائِمَةً
على النَّبِيِّ وَالْعِثْرَةِ الْمُكَرَّمَةِ
- ٢- وَبَعْدُ؛ إِنِّي نَاطِمٌ مَّعْنَى الْحُرُوفِ
فِي كُلِّهَا مُهَمَّلَةً أَوْ مُعْجَمَةً
- ٣- الْأَلِفُّ: الْوَاحِدُ مِنْ كُلِّ، وَمَنْ
لَيْسَ لَهُ صَاحِبَةٌ وَلَا أُمَةٌ
- ٤- وَالْبَاءُ: شَيْخٌ يَقْنُ مُبَاشِرٌ
وَالْتَّاءُ: مَعْنَى لَأَوَانِي الْأَطْعَمَةِ
- ٥- وَالثَّاءُ: الْخِيَارُ، وَالثَّنَاءُ، وَالْجِيمُ: جَا
لِوَاحِدٍ مِّنْ إِبِلٍ مُّغْتَلِمَةٍ
- ٦- وَالْحَاءُ: قَبِيلَةٌ وَزَجْرُ إِبِلٍ
وَأَمْرَأَةٌ لَّسَانُهَا مِثْلُ الْحُمَةِ
- ٧- وَالخَاءُ: رَمَزٌ لِأَخٍ، أَوْ شَعْرٌ عَوْرَ
رَةٍ، وَدَالٌ: مَرَأَةٌ مُنْعَمَةٌ
- ٨- وَالدَّالُّ: عُرْفُ الدِّيكِ، أَمَّا رَاؤُهُمْ:
فَهُوَ الْقَرَادُ وَهُوَ مِثْلُ الْحَلَمَةِ
- ٩- وَالزَّايُّ: لِلْأَكُولِ، وَالسِّينُ: اللَّحِي
مُ وَالشَّحِيمُ، وَنَحَهُ مَا أَشْحَمَهُ!

- ١٠ - والشُّينُ: معناه الَّذِي لَا يَتَّخِي
 عَنِ النِّكَاحِ فِي الضُّحَى وَالْعَتَمَةِ
- ١١ - وَالصَّادُ قِدْرٌ مِّنْ نُّحَاسٍ يَأْتِي
 وَقَدْ أَتَى لِلْفَرخِ وَالذِّيكِ سِمَةً
- ١٢ - وَالضَّادُ: معنَى هُذْهَدٍ، وَامْرَأَةٍ
 كَبِيرَةِ الثَّديِ، كَمِثْلِ الْمَأْكَمَةِ
- ١٣ - وَالطَّاءُ: لِلسَّانِمِ، أَوْ لِشَيْبِ
 وَمَهْبِطِ الْوَادِي لَدَى مَنْ عِلْمُهُ
- ١٤ - وَالظَّاءُ: صَوْتُ التَّيسِ، وَالْعَجُوزُ قَدْ
 تَهَدَّلَ الثَّديَانِ مِنْهَا هَرَمَةً
- ١٥ - وَالْعَيْنُ: عَيْنُ الْمَاءِ، وَشَمْسٌ، وَالرَّبَا
 وَذَهَبٌ، وَعَيْنُكَ الْمُسَلَّمَةُ
- ١٦ - وَالغَيْنُ: مِثْلُ الْغَيْمِ وَالْفَا: زَيْدٌ
 يَكُونُ فِي الْمَارِائِيَا زَلَمَةً
- ١٧ - وَالْقَافُ: مُسْتَغْنٍ بِمَالِهِ وَمَا
 لَهُ، وَمَا لَكُمْ عَلَيْهِ كَلِمَةٌ
- ١٨ - وَالكَافُ: مُصْلِحٌ، وَلَاَمٌ: شَجَرٌ
 وَالْهَوْلُ، وَالْقُرْبُ، وَذَاتُ الْأَسْنِمَةِ
- ١٩ - وَالْمِيمُ: لِلخَمْرِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ:
 معناه: دَاءٌ أَنْتَ مِمَّنْ سُلِّمَتْ

- ٢٠- وَالنُّونُ: سَيْفٌ، وَدَوَاةٌ، قَالِمٌ
وَذَكَرُ الْحَيْثَانِ فَاتَحَا فَمَدَّةٌ
- ٢١- وَأَثَرُ اللَّطْمَةِ فِي خَدِّ الصَّيْبِيِّ
يُقَالُ عَنْهَا: الْهَاءُ، يَأْمَنُ الْعِلْمَةُ
- ٢٢- وَذُو السَّنَامَيْنِ مِنَ الْبُعْرَانِ أَوْ
عَمْدُ ذَخِيمَةٍ: فَوَاقٍ تُبْرِمُهُ
- ٢٣- ثُمَّ شَرَاكَ النَّعْلِ: لَامٌ الْفِ
وَالْيَاءُ: مَا يَيْتِي بِضَرْعِ الْغَنَمَةِ
- ٢٤- وَكَمُلَ الْمَنْظُومُ، وَالْحَمْدُ لِمَنْ
يَسْرُهُ، بِمَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ

ترجمة أبي تراب^(١)

كان أبو تراب، عبد الجميل بن عبد الحق، الهاشمي^(٢) (١٣٤٣ - ١٤٢٣ هـ) لغوياً، واسع الدائرة. اشتغل في أول طلبه للعلم بالحديث وعلوم الشريعة، ثم جَنَحَ إلى اللغة - واللغة علمٌ ساحرٌ - فلم يكد يشتغل بغيرها قراءةً وتصنيفاً، وتوالياً تشهد له بقوة ملكته وسعة اطلاعه ورقة طبعه، وكثرة محفوظه. وتصانيفه تشبه تصانيف المتقدمين من أهل القرون الأولى.

وسرّ براعته في جودة السبك ومجانبة الخطأ أنه لا يقرأ للمتأخرين إلا عند الحاجة؛ كما قال، ولم يكن يدخل في كلامه غرائب الألفاظ لتقوية ما يكتب فعل من يعمد إلى ذلك وهو قليل البضاعة في اللغة، فيكون من الخلل ما يجعل اللفظ يقول لصاحبه: «دعني».

ومن أحسن كتبه: «لجام الأقلام»، «والموزون والمخزون»، و«كبوات اليراع»، و«شواهد القرآن». ولو أفرغ قلبه للعلم لنال العالم منه حظاً وافراً^(٣).

(١) أصل الترجمة مقال كتبه في صحيفة (البلاد) السعودية، ونُشر غداة وفاته.

(٢) يذكر أن نسبه يتصل بعمر بن الخطاب، رضي الله عنه.

(٣) ولكنه كان كثير المخالطة، متقلب الحال، منصرفاً إلى ما يشغله عن الاستقامة في سبيل العلم.

ومن شيوخه: والده عبد الحق، وهو أكثر من انتفع به، وأبو تراب
محمد بن عبد التّواب الملتاني، وعبد الرحمن المعلمي، ومحمد عبد
الرزاق حمزة، وعمر بن حمدان.

وُصف - رحمه الله - بقوة الحافظة، وسرعة البديهة، وسعة الاطلاع،
والكرم الجَمّ.

ولحديثه حلاوة، وفيه فخامة، ينهال على جلسه بالفوائد والطرائف
خاصّة إذا كان مرتاح البال هادئ المزاج، أو كان في المجلس من هو حفيّ
به؛ لمكانته في العلم والقدر.

جاء مرّة إلى مكّة ليصل حبل الوفاء بعالم أدباء العصر أبي عبد الرحمن
ابن عقيل، ظاهريّ نجد، كما نعتة هو، وكان منزلي في الطابق الرابع، وليس
في العمارة مصعد، فنزلت لأدلفه، فإذا بالشيخ مستوفزاً على عصاه .. يقول:
أين المصعد؟

فقلتُ له: لا يوجد - هنا - مصعد، ولا بدّ من اقتحام العقبة.

وأخذتُ أذكرُ له فوائد المشي، وأسأله عن أخبار العصا، أشغله عن
تعب الصّعود بما يحبّ؛ فإنّ العالم الشغوف بالعلم ينسى بالمذاكرة
والمحاضرة به ما يصيبه وقت ذلك من همٍّ ووَئى، وقد يبدأ درسه مريضاً
ويتهيأ معافى.

ومما أنشده في طلوعه قول الأوّل [من الطويل]:

فأصبحت كُتَيْباً وأصبحت عاجناً وشرّ خصال المرء كنتُ وعاجنُ

وأتحفنا بإفادات وإنشادات في ذلك المساء تنبئ عمّا سلف، وكان معنا في الحاضرة طائفة من أهل العلم.

وتبع هذه اللقاءات لقاءات أخرى، منها مع أحد العلماء، أراد مباحثته في مسألة لغوية.

ومما طرحه من إفادات في تلك الجلسة أبيات لأبي محمد ابن حزم، أولها من [البسيط]:

وسائل لي عمالي من العمر
وقد رأى الشيب في الفودين والعُذر^(١)
أجبتُه: ساعة، لا شيء أحسبها
عُمراً سواها بحكم العقل والنظر
فقال لي: كيف ذا؟ بينه لي فلقد
أخبرتني أشنع الأنباء والخبر
فقلت: إن التي قلبي بها علق
قبلتها قبله يوماً على خطر
فما أعد ولو طالت سنيّ سوى
تلك السويعة بالتحقيق من عمري

(١) الفودان: جانب الرأس، والعُذر: جمع عذار، وهو جانب اللحية.

ثم ذكر لنا أنه تعقب من استدرك على ابن جبير، صاحب «الرحلة»
حينما أورد حديث: «اثبت حراء»، وعزاه إلى مسلم، فقال المستدرك: إن
الحديث حديث «اثبت أحد»، ووهم ابن جبير.

فقال أبو تراب: فأثبت للمستدرك صحة ما قاله ابن جبير، وأن الحديث
ثابت بكلا اللفظين عن كلا الجبلين في «صحيح مسلم».
وفي مجلس آخر أكد ما كنت سمعته من أنه يوجد لديه كتاب «المجلى»
(بالجيم) بخط يده^(١).

ومما أتخف به في تلك الجلسة أو غيرها هذان البيتان الطريفان (بالطاء
والطاء) عن عالمين أديبين زار أحدهما صاحبه في منزله فرأى في جوانب
البيت جماعات من النمل، فأنشد العالم الزائر قائلاً [من البسيط]:

مالي أرى منزل المولى الأديب به
نمل تجمّع في أرجائه زمرًا

فردّ عليه صاحب البيت بأحسن ردّ، فقال:

لا تعجّبن إذن من نمل منزلنا
فالنمل عادتها أن تتبع الشعرا

(١) وهي دعوى، أخبرني العلامة ابن عقيل الظاهري أنه لم يجد لها واقعاً، والظاهر أنه
كتب بعضه، وأخبر عن ذلك إخباره عن كل.

يشير إلى المقصود، وهو المعنى الساذج مع الإشارة إلى سورة النمل التي جاءت في ترتيب المصحف بعد سورة الشعراء، وهو المعنى البعيد.

وأما المهاتفات التي كانت بيننا فكثيرة، كثيرًا ما تبدأ بحدة أو استلطاف أو تنتهي بأحدهما، ولا يخلو جميع ذلك من فوائد^(١). وكنتُ في الأيام الأخيرة لا أزال أطلبه بإثبات ما حكاه عن العرب من تسميتها للبكرياس باللبلاية.

كان أبو تراب - رحمه الله - على سنن أبي العلاء المعري في حفظ الغريب والعناية باللغة والأدب، ويخالفه في فلسفته في أكل اللحم مخالفة خاصة، فلا يكاد يستسيغ غير اللحم، يأكله حتى في الصّباح عند إفطاره، وكان صاحبُ المعرفة أبي اللحم جملةً.

وللشيخ أبي تراب اختصاص ومزید اعتناء بـ «صحيح البخاري»، وكذلك أخوه عبد الوكيل. وإذا ذكر أباه قلل من شأن نفسه، وله دراية

(١) ولو سُجِّل ما كان يكون بيننا من سجال علمي، وعتاب، واعتذار، لكان من ذلك مجلّد ضخّم؛ لأنّ المهاتفات كانت بعد منتصف الليل، حين لا شغل لديه ولا (مشغلة).

ببعض الأعشاب وفوائدها. حذرنا وأغرانا يومًا بحبّ البلاذر، المعروف بحبّ الفهم، وهو نباتٌ فيه سُمِّيَّةٌ، يقال: إنّه لا أحسن للحفظ منه^(١).

لم يكتب الشيخ في فقه أهل الظاهر شيئًا فيما أعلم^(٢).

وأكثرُ النَّاسِ سوى أهل الحديث لم يدركوا معنى الأخذ بالظاهر والمراد منه، وظنّوا أنّه مذهب شخص أو أشخاص بعينهم وأنّه مذهبٌ تعصبيٌّ، وأوجب بعضهم الأخذ بالظاهر في الأصول، وعدم الالتزام به في الفروع، تفريقًا بلا دليل ولا موجب، وبعضهم عكس القضية، ومنهم من عمّم، حتى قال الصّاوي في حاشيته على «الجلالين»: إنّ الأخذ بظاهر الكتاب والسُّنّة أصلٌ من أصول الكفر، وردّ عليه الشنقيطي في «أضواء البيان».

وإنّا لندعو شيخنا ووَدِيدنا أبا عبد الرّحمن أطل الله عمره وأحسن ذكّره في الصّالحين: أن يُجلّي بعض المعاني والقواعد في هذا المنزع الذي قال عنه الشوكاني: «هو أوّل الفكر وآخر العمل، عند من رُزق فطنة لم يرد عليها

(١) ويقال: إنّ البلاذري أكل منه فجُنّ، ومن أجل ذلك تُسب إليه.

(٢) ولم يكن له حظٌ فيما علمتُ من علمه وسيرته التأليفية والتعليمية إلا الانتساب إلى الظاهر وحسب.

ما يغيرها عن أصلها». ويشرح ما عابه المحققون من أهل العلم على أبي محمد ابن حزم من الجمود في مسائل لا ينبغي الجمود عليها^(١).

وأما التعصب لأحد من الناس، ابن حزم أو ابن تيمية، أو داود أو غيرهم، فهو تعصبٌ لغير معصوم.

غلبت كنية أبي تراب على اسمه، حتى أصبح كمن اسمه كنيته، وممن كُني بهذه الكنية: علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -، وأبو تراب النخشي من أهل الحديث، أخذ عنه الإمام أحمد، وحجّ خمسًا وخمسين مرّة، توفي سنة ٢٤٥ هـ.

رحم الله أبا تراب الظاهري، وأكرم نزله، وغفر له ولأموات المسلمين أجمعين. آمين.

والحمد لله رب العالمين.

(١) وأرجو أن أفرغ لذلك، وأبين ما أراه هو الصواب، وبعض الجمود الذي سلكه طائفة من الأصحاب.

الموريات

(الغاز في علوم العربية وغيرها)

أ. د. عبد العزيز بن علي الحربي

مقدمة

عزمتُ على إخراج ما كنت أسطره في أوقات الفراغ، ومغافلة الأهل والأصحاب، من نظم وشعر، ولولا معرفتي بفائدة ما أنشُرُ لضربت عنه صفحًا، كما فعلتُ في طائفة منها ومن أشعاري الالهية.

وفي صدري خواطر لا تأتلي في عذلي على إهمال ما قلته من شعر، وخواطرُ ترجوني أن أعرض عنها.

وأشعار الألغاز إلى النفع أقرب، وأكثرها في العلم، فما لي لا أخرجها، وهي علم ينتفع به؟!

وأضرع إلى الله أن يجمّل في كل عمل مقصدي عنده، وأن يزكّي نفسيّا كانت تذهل عن الإخلاص له، وأن يُطهّر قلبًا لم يسلم من غوائل التخليط، وأن يحقق لي آمالًا تُرضيه، وأن يجعل فيما لا أرجوه من خير أفضل مما أرجو، وأحتسب.. إنه الولي في الدنيا والآخرة.

- ١ -

الولع بالألغاز والأحاجي قديم، لم يستطع الدارسون أن يعرفوا له بداية، ولكأنّ نفوس بني آدم مجبولة على حبّها؛ لأنّ لهم عقولًا تبحث عن المعرفة، وترغب في الكشف عن المجهول، كما أنّ النفوس ترغب في تحيير

من تسأله، وتحب أن يستسلم لها، ويعترف بعجزه، وتحب أيضًا أن تكشف قدرة من تسأله.

وللاباء والأمهات طرق في تنشئة الولدان على ذلك، في جميع المجتمعات فيما أحسب.. وما من شيخ كبير، أو امرأة عجوز، إلا ولهما ألغاز ومعميات في الغالب.. وكان لأُمِّي^(١) - رحمها الله - ألغوزات نثرية تبلغ ثلاثين أو تزيد، تطرحها علينا سرّداً، ونحن صغار.

فنشأت على حبّ الألغاز والإلغاز، كما ينشأ الصّغار، ولم تكن تلك الألغاز في مسائل العلم، بل كانت في أنفسنا وما حولنا، وفي الأرض والسّماء، وفيها ما هو سطحيّ، وفيها ما هو عميق.

- ٢ -

وفي السّنة الأولى من الدّراسة وجدت في مكتبة الوالد - رحمه الله - كتيباً في الألغاز، كلّ شعر، منها:

وأكلية بغير فم وبطنٍ لها الأشجارُ والحيوانُ قوتُ
إذا أطعمتها انتعشت وعاشت وإن أسقيتها ماءً تموتُ
وهو لغزٌ سهل الحلّ.

(١) اسمها: فاطمة بنت عبد الله الطوّاف، كان الوالد - عليها وعليه رحمة الله - يُسمّيها رابعة العدوية؛ لكثرة صيامها وقيامها، وكانت كثيرة الدّعوات، لا تفتر تدعولي سرّاً وعلانية، رضي الله عنها، وأرضاها (١٤٢٦هـ).

ومنها: لغزٌ في طائر، هو البَجْع^(١).

مَاطِطٍ	مَاطِطٍ	مَاطِطٍ	مَاطِطٍ
مَاطِطٍ	مَاطِطٍ	مَاطِطٍ	مَاطِطٍ

والمراد بالمنقار: حرف الجيم؛ لأنه يشبه المنقار، والعين: حرف العين.

ومنها لغز في المِخْبَرَة:

وَمَرْضَعَةٍ	وَمَرْضَعَةٍ	وَمَرْضَعَةٍ	وَمَرْضَعَةٍ
وَمَرْضَعَةٍ	وَمَرْضَعَةٍ	وَمَرْضَعَةٍ	وَمَرْضَعَةٍ

والمعنى واضح.

ولعلّه لا يتّضح لنا شيء هذه الأيام، الذين لم يدركوا أقلام القصب، والمحابر، فلا يفهمون المراد من قوله: «بعد ذبحهم»؛ لأن رؤوس الأقلام تُجَزَّ حتى يكون للقلم سنّ للكتابة.

ومعنى العَجْز الأخير من البيت الثاني: أن أولادها، وهي الأقلام، تعدّ للحاجات؛ لأنه يكتب بها جليل الأمر، وعظيمه.

- ٣ -

والحديث عن النفس فيه مشقّة، ولا حاجة إلى تاريخ تدرّجي وتعلقي بالأغاز.

(١) طائر مائي، جميل الشكل، عظيم المنقار. ولا ذكر له إلا في المعاجم المعاصرة.

ولكنني أذكر أمرًا فيه بعض فائدة، وهو أنه في عام ١٤١٣ من الهجرة أرسل إليَّ الشيخ أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظَّاهريُّ، العلامة المعروف، أرسل لي أوراقًا في (خاطف ظلّه) ^(١) مشتملة على ألغاز اعتاصت على العلماء، ويذكر أن الشيخ عبد الله ابن عقيل - رحمه الله - أرسل بها إليه يستشرف إلى حلّها، أرسلها إليه أحد العلماء في رسالة مطوّلة، ولكنها انطمست كتابتها عندي لطول العهد ^(٢)، وموضوعها: طلب المساعدة في حلّ ألغاز ابن الخشاب المعروفة، التي أوردتها السُّبكيُّ في «الطبقات»، وعجز العلماء عن حلّها، وهي ألغاز في العلوم، ويقال: إنّ ابن تيمية عُرِضت عليه، فقال: يمكن حلّها، واعتذر بعدم الفراغ، وقد ألحقتهُ كاملةً بآخر الكتاب.

ومن الناس من يزعم أن السُّيوطيَّ كتب لها حلًّا، وما أظنّه صحيحًا. ونظرتُ فيها فوجدتُ لبعضها حلًّا، وبعضها فيه عُسرٌ، ووقع في نفسي أن منها ما لا جواب له أصلًا، وأنه وضعها للتّعجيز، فمسائل العلم محفوظة في الصّدور والسّطور، وهذه الألغاز وُضعت في أمور ومسائل علمية وعقلية، فكيف لا يعرفها إلّا من كتبها؟

فلما اجتمعنا بمكة ذكرتُ لهم ما عرفته عن يقين أو ظنٍّ، وكان لنا مجالس كثيرة يحضرها جمع من العلماء والأعيان.

(١) اسم طائر، وقد جعلته اسمًا للفاكس، كما في المقامات.

(٢) كانت أوراق «خاطف ظلّه» من النوع الأملس الشّفاف.

وكان يكون معنا في بعض تلك المجالس الشيخ الجليل عبد الله ابن عقيل رحمه الله، وله عناية بالألغاز، جمعاً وحفظاً ومذاكرةً، وسأذكر في آخر الكتاب طائفةً ممّا كان يطرحه، وطائفةً من الألغاز التي كتبتها له.

فله تلك المجالس العامرة، والليالي السّامرة.

- ٤ -

إنّ الشّيء ينمو، أو يقوى، أو يشتدّ، أو يتغيّر، بترويضه، وتمرينه، والدّهن مادّة في الجِسْم، تنمو، وتقوى، وتُصقل، بتدريتها على الدّقائِق، وغوامض الحقائق، فلا يزهدنّ طالب العلم في الوقوف على شيء من ألغاز المعارف، في هوامش الوقت، وحين الشّعور بخمول الدّهن، وبعد النّوم الزائد.

فأنت إذا روضت ذهنك على ذلك تولّد لديك شعور بالحاجة إلى مسائل عويصة يفكر فيها الدّهن، وهو ما سمّيته «الجوع الدّهني»^(١)، أي: أنّ ذهنك يعرض له من الشّوق إلى الغوامض، كما يعرض للبطن من الجوع والعطش، بل يكون في بعض الأحوال أقوى، ولا يسكت ذلك الجوع إلّا إعطاؤه ما يريد، أو الانشغال بما يصرفه عنه.. والألغاز نوع من تلك الغامضات.

- ٥ -

ولو شاء شاء أن يُوجدَ أصلاً للألغاز، في الكتاب والسُّنّة، لاستأنس بما في

(١) لم أكمله؛ لأنني أراوح بين التّأليف، والمراوحة بين التّأليف ذات محاسن، ومن أسبابها تقلب المزاج، أو علو الهمة، أو كلاهما. وكان ابن حزم يفعل ذلك، فيما ظهر لي من إحالته في كتبه، والتّسمية المذكورة من كيسي، ولا مشاحة في مثل هذا الاصطلاح.

الكتاب العزيز من الحروف المقطعة، التي حارت فيها الأفكار، وجعلها طائفة من أهل العلم سرّاً من الأسرار، ولا استدلّ بسؤال النبي ﷺ أصحابه، حين قال لهم: «إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجَرَةً لَا يَسْقُطُ وَرَقُهَا، وَإِنَّهَا مَثَلُ الْمُسْلِمِ، فَحَدِّثُونِي مَا هِيَ؟». فوقع الناس في شجر البوادي، قال عبد الله بن عمر: ووقع في نفسي أَنَّهَا النَّخْلَةُ، فاستحييتُ، ثم قالوا: حدثنا ما هي يا رسول الله؟ قال: «هِيَ النَّخْلَةُ»^(١).

وإنما ذكرت ذلك ليزداد طمعك في مثل هذا، وليشرّب عنقك إليه، ولتكون كطائر في حدائق ذات بهجة، يتنقل بين أشجارها، وهل المعارف إلا حدائق وأعتاب، وكواعب أتراب؟
أقول قولِي هذا، وأسأل الله لي ولك بصيرةً في العلم، ونوراً في القلب، وزكاءً في النفس.

أبو محمّد

عبد العزيز بن علي الحربي

مكة المكرمة

١٨/٠٣/١٤٣٧ هـ

(١) البخاري (٦١)، ومسلم (٢٨١١).

وهذا أوانُ الشُّروع في الموريات قدحًا في الأذهان، الموقظات من غفلات الوسنان، السَّائقات إلى دقائق المعاني ولطائف المغاني، وسنجدها مبثوثة بلا ترتيب، فإنَّ في اللؤلؤ ما هو منشور.

لغز في أصول الفقه

وَمَا بَابٌ تَرَبَّعَ فِي أَصُولٍ لَهُ فِي الْقَلْبِ عِنْدَ النَّاسِ سَائِقُ
لَهُ حِظٌّ لَدَى ذِي الرَّأْيِ لَكِنْ سَلِيلُ الْحِزْمِ لَيْسَ لَهُ بِتَائِقُ^(١)
وَقُوَّتُهُ تَزِيدُ إِذَا تَجَلَّى بِعِلَّتِهِ، وَلَمْ يَمْنَعْهُ عَائِقُ

مُرادي: وما باب هو الباب الرابع في أصول الفقه، لفظه عند قلبه سابق، لأنه مقلوب قياس؛ له حظ عند أهل الرأي، وأما ابن حزم فلا، وتزداد قوته إذا كانت عِلَّتُهُ جَلِيَّةً، ولا عائق يمنع منها؟

لغز في النحو

وَقَطَّعُوا (لَدُنْ) عَنِ الْإِضَافَةِ فِي مَوْضِعِ جَهْرًا بِلا مَخَافَةٍ
جوابه: لَدُنْ غَدَوَةٌ.

قال سيبويه: لا عمل لها، أي: (لَدُنْ) في غيرها، أي: في (غَدَوَةٌ) إلا الجر،

كقوله تعالى: ﴿مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾ [هود: ١].

لغز في لفظ (عند)

(عندي) لها لُغْزٌ عجيبٌ إِنَّ لها النَّصْبَ نَصِيبٌ
وَمَا لَهَا مِنْ جَرَّةٍ إِلَّا بِ (مِنْ) .. هَلْ مِنْ مُجِيبٍ؟

هذا نظمٌ للغز الحريري حين قال في (مقاماته):

وما منصوب أبداً على الظرف، ولا يخفضه سوى حرف؟

لغز (نحوي)

مَا فَاعِلٌ يُحْذَفُ حَتْمًا أَبَدًا وَفَاعِلٌ فِي النَّحْوِ مَجْرُورًا غَدَا
الجواب: الفاعل المحذوف، هو فاعل فعل الجماعة الذي يؤكد بالنون،
نحو: لَتَنْصُرُنَّ، الفاعل الواو التي حذفت لالتقاء الساكنين.
والفاعل المجرور في نحو: أَكْرَمَ بَزِيدٌ، فزيد مجرور لفظاً مرفوع محلاً؛
لأنه فاعل.

(لغز نحوي)

هَآك سُّؤَالًا يَا لَيْبُ فَانْتِبَهْ عَنْ فَاعِلٍ جَاءَ هُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ
مِثَالُهُ جَاءَ بِشِعْرِ عَنْتَرَةٍ وَفِي الْخِصَائِصِ ابْنُ جِنِّي ذَكْرَةٌ^(١)

قد سأل الحيات منه القَد ما الأفْعوان والشُّجاع القَشَعما

لغز في (عَجوز)

وشبيء لصعيف الرِّسم ليس له قلب

ولكنه الأقوى بما نطق العُرْب

له أربع، والعين نصف نصيفه

وأبناؤه (بعل) وإن شئت قل: (لعب)

الشرح: عَجوز؛ ليس له قلب في اللغة؛ لأن قلبه (زوج) ولكنه أقوى

الألفاظ؛ لكثرة معانيه.

له أربعة أحرف، والعين نصف نصيفه، والنصيف، لغة في النصف، أي:

حرف العين نصف نصيفه، أي: ربه.

وأبناؤه، أي: عدد هم (١٠٢) «بعل» بحساب الجُمَّل^(١).

وإن شئت قل: (لعب)، والمراد: عدد معانيه^(٢).

لغز في (عَجوز) أيضًا

(١) لأن اللام بثلاثين، والعين بسبعين، والباء باثنين.

(٢) جمعها الرِّيبدي في «تاج العروس»، وأوردتها في كتاب «العجوز»، ونظمت طائفة من معانيها.

إِنِّي أَتَيْتُ الْبَحْرَ رَا يَوْمَ الْخَمِيسِ عَصْرًا
فَكَانَ مِمَّا رَاعِنِي فِي جَوْفِهِ أَنْ مَرًّا
نَحْوِي عَجُوزٌ، وَلَهَا مِئَةٌ وَجْهٌ تَتَرَى
مَخْتَلَفٌ أَلْوَانُهَا سُودًا، وَبَيْضًا، حُمْرًا
حِينَ تَأْتِي كَبِيرَةً وَبَعْضُ حِينَ صُغْرَى
وَقَدْ تَرَى لَابِسَةً ثُمَّ تَرَاهَا تَغْرَى
فَهَلْ لَدَيْكُمْ فَطِنٌ أَعْنِي الْحَضُورَ طُرًّا
يُؤَدِّي جَوَابًا وَاضِحًا يَنَالُ فِيهِ أَجْرًا

والجواب: العجوز، لأن لها معاني كثيرة.

سؤال (صرفي)

وما كلمات وضعها في ثلاثة

وحيثما على حرف تكون على الأمر

تساقت الأطراف منها، وما بقي

سوى عينها الوسطى المليحة بالكسر

الجواب: هي أفعال الأمر من اللفيف المفروق (ع) من (وعى) و(ق)

من (وقى) و(ف) من (وفى) و(د) من (ودى) أي: دفع الدية، ولا يخفى

المراد من عينها الوسطى؛ فإن هذه الحروف هي عين الكلمة ووسطها، وهي

مكسورة. وانكسار العين ونعسها من جمالها!

سجال شبيهة بالألغاز

في سياق سِجالٍ في يوم السبت مع بعض الفضلاء، قلتُ حين كُتِبَ أحد
الكاتبين:

ينام صَبَاحَ سَبْتِهِمْ وَأَنْى لِيْذِيْ أَدَبِ بَنُومٍ فِي السُّبُوتِ
فقلت:

وَلَكِنَّ الشُّبَاتِ يَوْمَ سَبْتِ الذُّلَمِنْ وَرَاءَ «العَنْكَبُوتِ»
أي: الرُّوم، وفيه تورية دقيقة، والرُّوم، هي سورة الرُّوم، والمراد: أهل
بلاد الروم، ثُمَّ قُلْتُ بَعْدَ بَيْتٍ آخَرَ، رَوِيَهُ دَال:

أُرِيدُ السَّبْتَ لَكِنْ دُونَ عَيْنِ تَرَانَا وَالْخَمِيْسَ لَكِي يَذُودَا
أي: أَحَبُّ السُّتِّ، وَالْخَمِيْسُ: الْجَيْشُ؛ الَّذِي يَدَافِعُ عَنَّا وَيَحْرُسُنَا.

وَلَا أَبْغِي الَّذِي مِنْ بَعْدِ سَبْتِ وَنَحْيَا بَعْدَهُ نَصْلُ الْعُهُودَا
وَيَبْقَى بَعْدَهُ سَبْعٌ بِجَمْعٍ عَلَى وَصْلِ الْحَبِيبِ لَنَا شُهُودَا
معنى البيتين: لَا أُرِيدُ أَحَدًا، وَأُرِيدُ أَنْ نَحْيَا (الاثْنَيْنِ) نَصْلَ الْعُهُودِ، وَيَبْقَى
بَعْدَهُ (الثَلَاثَاءُ وَالْأَرْبَعَاءُ) وَ $7 = 4 + 3$ ، وَمَعْنَى بِجَمْعٍ إِذَا جُمِعَتْ.

لغز في (الألفيّة)

فِي أَيِّ بَيْتٍ جَاءَ فِي الْأَلْفِيَّةِ فِعْلٌ هُوَ الْفَاعِلُ يَا أُخِيَّة؟

هذه الهاء هاء السكت.

والجواب:

تَرْفَعُ كَانَ الْمَبْتَدَأَ اسْمًا وَالْخَبَرَ تَنْصِبُهُ كَانَ سَيِّدًا عُمَرَ

الفاعل (كان) وهو فعل، وقد ألغز فيها غيري بلفظ آخر، لا أتذكره.

لغز في (الحبّ)

وللحبّ في تثليثه السَّعدُ كُلُّهُ إذا كان فيها الماءُ والنَّارُ والهَوَا

أعني: الحبّ، بفتح الحاء وكسر ها وضمّها، فيها مقومات الحياة كاملة،
إذا توافر الماء والنَّار والهواء.

لغز في (السُّكري)

وفي جِسْمٍ خَلِّي عِلَّةٌ مُسْتَدِيمَةٌ تَتِيحُ لَهُ أَوْقَاتُهُ صَافِي الشَّهْدِ
تُشَبَّهُ بِالْإِيمَانِ، كُلُّ مَذَاقُهُ مُحَلَّى، وَتَزْدَادُ الْحَلَاوَةُ بِالْحَقْدِ

الجواب: مرض السُّكري.

والمراد أنها تجعل بجسمه حلاوة دائمة تشبه العسل في حلاوتها، وقد
شَبَّهَت السُّكري بالإيمان بجامع الحلاوة في كلِّ، وبالزيادة والنقص، لأن
الإيمان يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية، وله حلاوة، والسُّكر يزيد وينقص؛
لا سيما بالغضب، والانفعال، والحقْد، وغير ذلك من انفعالات القلب،
وشتان ما بينهما.

لغزٌ نحويٌّ

وما لفظه صَلَحْتُ أَنْ تَكُوْ نَ فِعْلاً وَحَرْفاً أَوْ اِشْمَاً عَلاً

الجواب: هو ما اشتمل عليه اللغز الذي بعده.

لغز

(عَلاً) أَمْرُكُمْ عِنْدَنَا بِـ (عَلاً) (على) كُلُّ مَا كَانَ عِنْدَ الْمَلَا

والمعنى: عَلاً، أي: ارتفع أَمْرُكُمْ عِنْدَنَا بِالرَّجُلِ الْمُسَمَّى (عَلاً، وحذفت
الهمزة للتخفيف) على كل أمر كان عند الملا، فهو لفظ واحد، ولكن له
ثلاثة معانٍ مختلفة.

لغز في (حَزْم)

سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ تَرَقَّى بِمَخْرَجٍ

لَهُ وَسَطٌ قَدْ أَعْجَمُوهُ وَقَدْ حَرُمٌ

يَجِدُ بِكُلِّ الْجِدِّ لَكِنْ قَلْبَهُ

إِلَى الْهَزْلِ أَدْنَى مِنْ جِيَادٍ إِلَى الْحَرَمِ

الجواب: هو (حَزْم).

ومعنى تَرَقَّى بِمَخْرَجٍ: تدرّج في الخروج إلى أعلى؛ لأن الحاء من

الحلق، والزاي من اللسان، والميم من الشفتين.

ووسطه الزاي أعجموه، وكان لفظه قبل ذلك (حرم)، وإذا قلب يصير (مزح). والمعنى: إذا قلبت حروفه صار أقرب إلى الهزل، كقرب الشيء من الشيء، ومثلت لذلك بجياد والحرم، كقول زهير:

* فَهَنْ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ لِلْقَمِّ *

لغز في (الحساب)

وما عددٌ إن تجمعه بمثله أو إن تضربوه، فالنتيجة واحدة
الجواب: العدد (٢) $2+2=4$ ، $2 \times 2=4$.

لغز في (النحو)

سألتكم عن لفظة قد تجمعت بها خمس أسباب موانع للصرف
الجواب: «أذريجان»، منع من الصرف، للعلمية، والتركيب، والعجمة،
والتأنيث، وزيادة الألف والنون.

لغز في (الحساب)

ألا تعجبوا من ضرب نصف بمثله وناتجه ربع، وذاك عجيب

لغز في (مجمع اللغة)

عجبت من شيء عالا والعين في آخره

الجمع معنى لفظه وهو وحيْدُ دهره
 حوى التي قد شُبّهت بالبحر أو بنهره
 وفيه أعلامٌ همّ قد استوتوا بظهره
 ونصفه الثاني (معي) حين تجي بجره

وتحليل اللغز: أن لفظ مجمع، قد علا شأنًا، وعينه في آخره، أي: حرف العين منه، وقد حوى اللغة التي تشبه بـ«البحر في أحشائه الدرّ كامن».

وفيه أعضاء، وهم المجمعون، ونصفه الثاني (مَع) إذا كان مجرورًا.

إنّ وأخواتها

سأل زيد صاحبه ما خمسة مصاحبة
 لـ (إنّ)؟ وهي قاطبة عاملة وناصبة
 والجواب: (إنّ) وأخواتها (أنّ، لكنّ، كأنّ، ليتّ، لعلّ).

حكمة تشبه الألفاظ

لا تحقرنْ ذا خفضٍ في طولِه أو عَرْضِ
 فإنَّ حرفَ الخفضِ يجرُّ كلَّ الأرضِ
 والمراد: لا تحقرنْ صغيرًا أو حقيرًا، فإنَّ حرفَ الجرِّ، يجرُّ الأرضَ
 كلّها، والبعوضة تُدمي مُقلّة الأسد.

لغز في (اللغة)

وما لفظةٌ إن نكروها تعرّفتُ وإن عُرِّفتُ ضاعت ولم تتعرّفِ
 الجواب: (أمس)، لأنك إن نكرتها، فالمراد بها اليوم الذي قبل يومك،
 والشيء إذا تعيّن صار معرفة، وإذا قلتَ (الأمس) صدق على أي يوم، أو
 على أيّ زمان مضى.

لغز طريف

سألتكم عن عَيْنِ فعلٍ مُضَاعَةٍ

وإن قُلِّعتْ يَسْرِي إلى فِعْلِهَا البَصَرُ

أشير بهذا إلى قصة مذكورة في كتب الأدب، خلاصتها أن بعض الشعراء
 دخل على أحد الأمراء ليمدحه، ولم يعطه شيئاً، وكان لدى الأمير جارية
 سوداء، شديدة السواد، يقال لها: خالصة، وعليها حلّي كثير، فلما انصرف
 أخذ فحمة وكتب على جدار القصر هذا البيت:

لقد ضاعَ شعريُّ على بابكم كما ضاعَ درُّ على خالصة

فراه الحرس، فأخبروا الأمير، فقال: عليّ به. فلما كان عند الباب مال
 إلى المكان الذي كتب فيه البيت ومحا العين من (ضاع) وأبقى رأسها، فلما
 سأله الأمير عن قوله، قال: إنما كتبت (ضاء)، ولم أكتب (ضاع)، فنظروا فإذا

هو كما قال، ورأوا أنهم قد ضلّوا، فكافأه الأمير، فلما خرج الشاعر قال: لله
دُرْكٌ من شعر قُلِعَتْ عينه فأبصر!

لغز في (الإسناد)

وحيرني أمر التي قد هويتها ليالي أن كنا بريئين في الود
كما حرت في عمرو سليل شعيبهم إذا كان يروي عن أبيه عن الجد
هذا الكلام أشبه باللطائف منه بالإلغاز، ولكن المعنى الحقيقي في وجه
الشبه يشبه اللغز، وإسناد عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدّه من المحيّرات،
وبسط ذلك في موضع آخر، ذكرتُ بعضه في «المصطفى»، وبعضه في «نظم
الضعفاء وشرحه».

لغزان في (القرآن)

وكرر لفظ «الله» سبعا بآية ولم يتكرر مثلها فتعجبوا
وما سورة آياتها منه ما خلت وحزب خلا منه؟ وذلك
الجواب: قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِنْ ثُلَاثِي إِلِيلٍ وَنِصْفَهُ، وَثُلَاثُهُ
وَطَائِفَةٌ مِّنَ الَّذِينَ مَعَكَ وَاللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ عَلِمَ أَن لَّنْ نَّحْصُوهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ فَاقْرَءُوا مَا
يَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَىٰ ۖ وَآخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن
فَضْلِ اللَّهِ وَآخَرُونَ يَقْنِطُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَاقْرَءُوا مَا يَسَّرَ مِنْهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ

وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ يَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا
وَأَسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٢٠﴾ [المزمل].

وجواب البيت الثاني: سورة المجادلة، وهناك ثلاث سور متاليات خلت
من لفظ الجلالة، وهي: (القمر، والرحمن، والواقعة) وهي بقدر حزب.

لغز في (القرآن)

وفي آل عمران وفتح تجمعت حروف الهجا في آيتين، فما هما؟
آيتان في القرآن، كلتاهما جمعت حروف الهجاء؛ وهما: قوله تعالى في
الآية الأخيرة من سورة الفتح: ﴿تُحَمَّدُ رَسُولَ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ
بَيْنَهُمْ...﴾ [الفتح: ٢٩]، وقوله في سورة آل عمران (الآية: ١٥٤): ﴿ثُمَّ
أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ أَمْنَةً نُبَإً يُغَشِّي طَائِفَةً مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ
أَنفُسُهُمْ...﴾.

لغز ثالث في (القرآن)

ألا فاذكروا لي سورة قد تعلقا
بها الجر، والمعلوق في سورة أخرى

جوابه: ﴿لَا يَلْفُ﴾ متعلق بـ ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾.

لغز في (الكعبة)

وقلت ملغزاً في البيت العتيق:

ألا إنَّ مهوى القلبِ في القلبِ ساكنٌ

فؤادي إليه اشتاق، وهو من الصَّخرِ

أقبله والنَّاسُ حولي يروني

وليس يراني الجالسون على حجرِ

ومعناه: إنَّ مهوى القلب في قلب الأرض موطنه، وهو الكعبة، يشتاق إليه

قلبي، وهو مبني من الصَّخر، أقبله، أي: الحَجَر الأسود، وهو من الكعبة،

والنَّاس يروني، لكن الجالس في حجر الكعبة لا يراني، ووجه الإلغاز فيه

واضح، ولأنَّ (الحجر) قد يراد به مجلس الصبي من الإنسان.

لغز في (ألفية ابن مالك)

ألا خبروني عن عجوز، بيوتها

تزيدُ على ألفٍ تسيرُ على غيرِ

ومقصدها نحو العراق، وبعْلها

بجيانَ داراً، وهي مودعةٌ حجري

أبرُّ بنيتها عند شَنِقِيطٍ راقِدٌ

ويحملُها الآلافُ حملاً على الصَّدرِ

العجوز: الألف من كلِّ شيء.

ومعنى (تسير على غير): إشارة إلى الرَّجَز، وهو حمار الشعراء،

و(تزيد على ألف)؛ أي من الأبيات؛ لأنها ألف بيت وبيتان (١٠٠٢).

(ومقصدها نحو العراق)، أي: النَّحْو؛ نحو الكوفة والبصرة، وهما في العراق. (وبعلها)، لأنه منشؤها ابن مالك (بجَيَّان) نشأة، وهي في (حجري)، أي: عقلي.

(أبرُّ بَنِيها عند شنقيط راقدٌ) هو ابن بُوْنَة الشنقيطي، مرقده هناك، (ويحملها الآلاف)، أي: يحفظونها في صدورهم.

لغز في (الشَّاي)

وما نبتَ يسمَّى باسمِ طيرٍ شبيه الصَّقرِ يُشْرَبُ مثلَ «كَافِ»
ورسمُ حُرُوفِهِ كحُرُوفِ شَيْءٍ ببطن الكهفِ أو مِن قَبْلِ «كَافِ»
هذا لغز وضعته في الشاي.

وشرحه: اسمه شاهي، وهو اسم نوع من الصقور إذا حذفت نونه، ويشرب مثل (الكافي) وهو القهوة، وحُرِّف لفظه للإلغاز.

ورسم حروف ك رسم حروف (شيء) في سورة الكهف: ﴿وَلَا نَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا﴾ (٢٣)، فإنها رسمت في هذا الموضع خاصة بهذا الرَّسْم، وفي بقية المواضع (شيء).

ومعنى (ببطن الكهف) وسط الكهف، أي: في ثناياها. وقبل (كاف) سورة (كاف) ويقال لها: سورة مريم. وفيه جناس.

لغز في (عليّ)

ولي في «عليّ» أربعون، وسادة أبو الحسنين الطالبيّ، وابن أحمد
 وجدّي عليّ، وابنه وهو والدي وسبعون في عين بأعداد أبجد
 والمعنى: لي في لفظ (عليّ) أربعون في حساب الجُمَّل، والإلغاز هنا في
 لفظ (لي) من (عليّ) لأنَّ الألام بثلاثين، والياء بعشرة.

والمعنى: وكلمة (لي) أربعون في حساب الجُمَّل، وفي كلمة (عليّ)
 أسماء من السادة المتقدمين، أولهم علي بن أبي طالب، أبو الحسين،
 وعلي بن أحمد ابن حزم، وكذلك جدّي، ووالدي، كلاهما اسمه عليّ،
 والعين بسبعين في حساب (أبجد).

لغز في (اسم)

وما اسمٌ سَمَا بين الأسامي، وأصله
 مِنَ الوَسْمِ مشتقٌّ لدى مَنْ سَوَى البَصْرِ
 وفيه لغاتٌ نحو عشرين واصطَفَى
 لأحرفه الإهمال بالهمس والجهر
 وأحرفه في الحلق والشفتين والـ
 لِسَان ثلاثٌ دون زَيْدٍ ولا خُسْرٍ
 ومعناه واضح، وحروفه جمعت بين الهمس والجهر؛ لأن الميم
 مجهورة.

لغز

ولي مجمعا يا ليلُ عند شُبَيْكَةٍ وأمّ القرى جمعا وأمّ الورى نَفْعَا
 وسيري له بالعادياتِ وفيلَهُ وكوني له عينا وكوني له سَمْعَا

المعنى: (ولي) الواو عاطفة، اللَّام فعل أمر من (ولي) الياء فاعل (ياء المخاطبة)، وهذا الفعل من (ولي يلي) بمعنى: تبع.

(يا ليلُ) منادى مرخم، أصله يا ليلي.

(شبيكة) تصغير (الشبكة) العالمية، وفيه تنويه بالمجمع الشبكي.

(وأمّ) أصلها أُمي فعل أمر من أمّ، وحذفت الياء لالتقاء الساكنين، والأصل أن تكتب ولكن حُذفت للإلغاز.

ومعنى (جمعا) جمعا للّهجات في القرى.

ومعنى البيت الثاني: (سيري له بالعاديات)، (العاد): اسم فاعل من عدا يعدو، كالجمل والفرس ونحوهما، و(يات) فعل مضارع، جواب (سيري)، وخففت همزته، ولكنه يوهم أن اللفظ واحدٌ، وهو «العاديات». و(في) فعل أمر من وفي، والياء للمخاطبة، ورسمت بالفصل؛ لبيان أنه لغزٌ.

لغز لفظي

وقد رَانَ بين الناس قدري وقدَرها
 وذاقَلَمَاهَا مثلُ نَغْرِي ومَبْسِمِي

المعنى: (ران) من الرين، وقد (رها) بمعنى ضعف، وذا (قلمها) مثني قلم، (وذا) اسم إشارة، لكن المقصود: وذاق كمالها، أي: طَعِمَ شفتيها، وأصل اللَّمى مثلثة اللام: سُمرة في الشَّفة.

لغز في (علوم الحديث)

سَأَلْتُكُمْ عَمَّا يَلِي	مُسْتَضْعَفٌ قَدْ ابْتُلِيَ
بَسَقَطَ رَأْسٍ مِنْ عَالٍ	وَالشَّافِعِيُّ لَمْ يَقْبَلِ
وَلَمْ يَكُنْ بَرَجُجِلٍ	مُسْلَسِلٍ أَوْ مُرْسَلٍ

الجواب: المرسل.

المرسل في علوم الحديث: هو ما سقط منه الصحابي، واختلف في قبوله، ولم يقبله الشافعي وأكثر أهل الحديث، ومعنى البيت الثالث: المलगز فيه ليس برجلٍ مقيّد أو مرسل، بل هو مصطلح عند أهل الحديث، هو المرسل.

لغز في (سماء)

وما اسمٌ به ماءٌ وَيَنْزِلُ مِنْهُ مَا وفي قلبه مِنْ غَيْرِ مَدٍّ أَخُو غَدٍ

الجواب: سَمَاء. وتفصيل ذلك: به ماء؛ لأنه إذا حذف السين بقي لفظ (ماء). (وينزل منه)، وهو السَّمَاء، (ما): أي: ماء، وقصر للوزن، والقصر لغة.

ومعنى: (وفي قلبه ...)، أي: إذا قلب وقرئ من آخره من غير مد صار
اسمًا لأخي الغد، وهو (أمس).

لغز في (العقيدة)

يا مَنْ عذيري من خليلٍ أشعري
معتزلي يَجْبُرني وما جَبَرُ
يرجئ في الوصل ولا يفني بما
أوجبهُ الحبّ، وعُذْرهُ القَدَرُ
(أشعري): كثير الشعر، (معتزلي): أي: يعتزلني، (يجبرني)، أي:
يغضبني على الصبر، (وما جبر): الكسر الذي أحدثه الجفاء والصُدود.
(يرجئ الوصل..)، أي: يؤخر الوصل، ويحتجّ بالقدر.

لغز فقهيّ

يا شيخَ فقهِ بمبنى العابدِيّة هلْ
تجيبُ فورًا على التَّسألِ دونِ مِرا؟
زيدٌ له امرأةٌ حَسْنا، وجازَلُهُ
دون اضطرارٍ، ولا نَسْيٍ، وما جُبِرا
تقبيلُ أختٍ لها شقيقةٌ، وله
مسٌّ لِعورتِها إن شاء لو قَدَرَا

هذا رجل تزوّج امرأة وماتت، وتزوج أختها قبل دفنها، فله أن يمسّ
أختها ويغسلها.. وفي ذلك خلاف، ويرى بعض العلماء أنه لا يجوز أن يراها
ولا يغسلها؛ لأنها بوفاتها بانت منه.

لغزٌ

سَلامٌ على إِسراءَ أَيْلِ الْفَلَا شَكْلاً

وَمِنْ رِيَمٍ مِنْ حَبٍّ وَهَامٍ بِهِ طِفْلاً

دِثَارَ قَتِيلٍ صِدْتِهِ وَنَحْرَتِهِ

بِمُوسَى^(١) وَعَيْسَاقًا^(٢) يَرِيدُ لَكَ الْوَصْلَا

أَلَا إِنَّ^(٣) لِي وَأَيًّا ظَبَا أَرْضٍ وَجَرَةٍ

وَمِلْنِ إِلَى دَارِي وَجِئْنَ إِلَى سَهْلَا^(٤)

رَأَيْتَنِّ فِي بَيْتِي بُيُوتَ ابْنِ مَالِكٍ

وَلَمْتُئَنِّي جَهْلًا بِمَنْ كَانَ - يَا^(٥) - أَهْلًا

(١) آلة الذبيح.

(٢) تُكَبُّ هَكَذَا لِلْإِلْغَازِ، وَأَصْلُهَا: وَعَيْنِ سَاقًا، وَهُوَ السَّاقُ الْمَعْرُوفُ الَّذِي تَتَّصِلُ بِهِ الْقَدَمُ.

(٣) فَعَلَ أَمْرٌ مِنْ (وَأَى).

(٤) إِلَى قِمَّةٍ (مَجِيئًا سَهْلًا).

(٥) أَصْلُهُ: يَا هَؤُلَاءِ أَهْلًا، كَقِرَاءَةِ الْكِسَائِيِّ: {أَلَا يَا اسْجُدُوا}، أَي: أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا.

ونثر اللغز هكذا: سلامٌ على المحبوبة المسماة (إسراء)، التي تشبه الأيل، وخففت الياء ضرورة للإلغاز، وسلامٌ على من ريم، أي: طُلب من حبٍّ، أي: محبٍّ، وهام بها منذ طفولته، ثم يقول لها: دثار، أي: ادفعي دية ثار من قتلته، فعل أمر من (ودى يدي): إذا دفع الدية، وحذفت الياء للإلغاز. ومعنى (نحرته بموسى)، أي: بسكين، و(عي) من الوعي، و(الساق) معروفٌ، وهو الذي يمشي به إلى وصلها.

سؤال (لغوي قرآني)

سَأَلْتُكُمْ صَاحِبِي سُؤَالَ مُحَقِّقٍ عَنْ الْفِعْلِ فِي قَوْلِ الْإِلَهِ الْمَعْظَمِ {تَوَلَّوْا} بِعِمْرَانٍ، بِأَوَّلِهَا، وَإِنْ أَتَيْتُمْ بِوَزْنِ الْفِعْلِ جِئْتُمْ بِمَعْنٍ

المراد: السؤال عن نوع الفعل (تولَّوا) في قوله تعالى: ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لَا

يُحِبُّ الْكَافِرِينَ﴾ [آل عمران: ٣٢]؛ لأنه يكون ماضيًا، ومضارعًا^(١).

لغز

إِنِّي أَتَيْتُ الْجَامِعَةَ فِي الصَّبْحِ عِنْدَ التَّاسِعَةِ
وَفِي الْفَلَا غَزَالَةٌ تَجْرِي وَرَاهَا الْجَامِعَةُ
الجامعة: من أسماء الضُّبع.

(١) قد فصلتُ الإجابة عن ذلك في فتاوى اللغة والتفسير.

لغز (لغوي)

البَلَصُوصُ طَائِرٌ وَجَمْعُهُ بَلَنَصَصِي
 وَلَوْ سَأَلْتَ جَامِعًا عَنْ جَمْعِهِ لَغَصَّأَ
 (البَلَصُوصُ): طائر، قيل: جمعه: بَلَنَصَصِي، وقيل: بل المفرد (بَلَنَصَصِي)،
 وقيل: الذَّكَرُ: بَلَصُوصٌ، والأنثى: بَلَنَصَصِي.

لغز في (النحو)

إِنِّي وَجَدْتُ مَبْتَدَأًا وَخَبْرًا
 وَالْمَبْتَدَأُ جَمْعٌ أَتَى مَذْكَرًا
 خَبْرُهُ مَوْئِئْتُ، وَالطَّرْفَانُ
 أَعْنِي كِلَا الْجَمْعَيْنِ فِيهِ سَالِمَانُ
 نثر اللغز: جملة مكونة من مبتدأ وخبر، والمبتدأ جمع مذكر سالم،
 والخبر جمع مؤنث سالم.
 والجواب: نحو: المسافرون جماعات متفرقة، والراوون ثقات.

لغز في (الدُّنيا)

وجـلـدتها في البَهْو ^(١)	في زينة ومَهْو ^(٢)
تُرِيدني أن أهْوِي ^(٣)	بعشـقها بِـذَهْو ^(٤)
وأن أرى ضـرَّتـها ^(٥)	شـو هاء دَوْمـا تـهْوِي
وأن أرى كَرَجـُـل	مُدَلَّـه إنزَهـو ^(٦)
وأن أكون سـامِـداً ^(٧)	في غفلتـي وسَهْوِي
مفتتنـا بشـهْوَة	أو شـهْـرة وزَهْو
فلذتُ بالباب الـذي	يوصـِلُنِي للطَّهْو ^(٨)
ثم عَجِلْتُ مُسْرِعاً	إلى مكانٍ رَهْو ^(٩)
فَضَرَبْتُ بِـيـدها	مثل جَنَاح الرَّهْو ^(١٠)
واستَضَحكتُ قائلـةً	من عجب: يا لَهْوِي ^(١١)

(١) مكان واسع.

(٢) لؤلؤ.

(٣) أسقط.

(٤) بكبر.

(٥) الآخرة.

(٦) متكبر.

(٧) لاهياً.

(٨) أي: العمل للآخرة.

(٩) المكان المرتفع.

(١٠) الطائر.

(١١) على اللهجة المصرية.

هذه الأبيات في الدنيا، وهي أشبه بالغاز، لما فيها من الكنايات والتعمية، ومعناها واضح عند التأمل.

(لغز في طائر)

يا أيُّها الشُّعْرا إني هنــــا كَأَرَى
بقربكم مُرْسَلاً ولم يكن بَشْراً
وليس من جَنَّةٍ وبعــــدكم ذِكْراً

الجواب: هو الهدهد، الذي أرسله سليمان بكتاب كريم إلى ملكة سبأ.

والخطاب في اللُّغز للشعراء، لأن لفظ «الشعراء» اسم للسورة التي وردت بعدها السورة التي ذُكر فيها (الهدهد) وقصته، وهي سورة النَّمْل.

(لغز في هادي)

بِاسْمِ المَهِيمِ العَظِيمِ المَنِ موفِقِ العَبْدِ الفَقِيرِ المَوْمِنِ
أَبْدأُ في القَوْلِ وقولي مرْتَضَى عَندَ أُولي العِلْمِ وأَهْلِ السَّنَنِ
ولستُ ذا فخرٍ ولا مَدْحٍ ولا تعَاضِمٍ ولا أَقْـوَلُ: إِنَّنِي

كَلَّا وَلَكِنْ فِي الضُّحَى وَيُوسُفِ
وَمِنْ حَدِيثِ الْحَثِّ وَالتَّرَابِ وَالذُّ
فَسَلْ أَبَا زَيْدٍ وَغِيلَانَ وَسَلْ
جَمِيعَهُمْ، وَإِنِّي لَمَلْغُزٌ
مَا اسْمٌ بِ (هَا) أَوَّلُهُ، وَآخِرُ
يَدَاهُ فِي الْقَلْبِ عَلَى بَيِّنَةٍ
هَذِي بِهِ الْهَازِي، وَهَذِي جَمْلَةٌ
وغيرها فيه الَّذِي يَعْضُدُنِي
ذَمُّ الَّذِي جَرَى بِهِ يَخْرُجُنِي
أَبَا عَلِيٍّ وَوَلِيدًا وَبَنِي
بِوَاحِدٍ وَأَرْبَعٍ فِي عَلَنٍ
بُ (يَدِي) خِتَامُهُ بِكُلِّ قَرْنٍ
لِذَا لَهُ مَصْحَفًا وَلَا تَنِي
قَدْ قَلَّتْهَا لَكِي تَفُوزُوا يَا بَنِي

هذا لغزٌ نظمته من قديم، ومعناه: أَنَّ أَوَّلَهُ (هَا)، وَآخِرَهُ (دِي)، وَإِذَا

قُلْبٌ صَارَ (يَدَاهُ)، وَإِذَا صُحِّفَ صَارَ (هَازِي) مِنَ الْهَازِيَانِ.

وقلت ملغزاً في (حازم)

يَا لَطِيفَ الْكَشْحِ وَالْمَقْلَةِ أَحْلَى
كَمْ سَبَبَتْ عَيْنَاكَ مِنْ مُسْتَنَسِكٍ
سَلْ قَتِيلَ الْحَبِّ عَنْ مَسْأَلَةٍ
مَا اسْمٌ جَافٍ فِي الْهَوَى عَنْ مَأْلَفِي
أَنْتَ أَبْهَى مَنْ رَأَتْ عَيْنَايَ كُحْلًا
فَعْدَا بَيْنَ يَدَيِ حَسَنِكَ طِفْلًا
إِنْ وَعَاهَا فَأَجِبْهُ مِنْكَ فَضْلًا
حَازَ بَعْضًا فَأَرَدْنَا مِنْهُ كَلًّا^(١)

(١) المقصود (حاز) وهو بعضه.

وَمُزَاحٌ^(١) قلبه عن مائمه
بثمان مقبل^(٢) ثُمَّتْ خمسٌ
وثمان بين بين^(٣) لَيْتَ شعري
بل مديح إذ لسبع جاء فتحًا
ولفحل^(٤) دون بعضٍ وهو عُدْمٌ
وحوى من غير رُبْعٍ آخِرٍ^(٥)
نبئوني أهل علم ما الذي
ويح قلب بعد جد صار هزلًا
في ثمان^(٦) مدبرٌ كيف تولَّى
أمديح أم هجاء؟ قلتُ: كَلَّا
فتحته من قبل فتح فاق قتلاً^(٧)
مَعَ سَبْعٍ ويسبع كان فحلًا^(٨)
كيف يحوي فاقدٌ رجلاً ورجلاً
ألغز الحربي فيهِ مشمعلًا^(٩)؟

لغز في (علم الرجال)

وحيرني شهرٌ، وكان مسدّدٌ
يُصاحِبُ جُعْفِيًّا وليس بمسلم

(١) مقلوب حازم).

(٢) لأنّ الحاء بثمانية في حساب «أبجد».

(٣) أي: لأنّ الميم في آخره، وهي بأربعين.

(٤) لأنّ الزاي بسبعة، والألف بواحد.

(٥) معناه: أن آخره وأوله، وهو (حم) قبل سورة الفتح التي قبلها سورة القتال.

(٦) دون حرف الزاي، فيصبح (حام)، وهو المذكور في سورة المائدة.

(٧) نسيت ما قصدته هنا، ولعلي أردتُ أنه إذا كان معه الزاي، وهو بسبعة في حساب

الجمال، فإنه يخلو من الفحولة، فإذا كان معه الزاي اتصف بالحزم، والفحولة من

ذلك.

(٨) لأنّه حذف ميمه، يصبح اللفظ (حز)، وهو بمعنى حوى.

(٩) اشْمَعَلْ: أشرف، واشمعل القوم في الطلب: بادروا فيه.

المراد بـ «شهر» شهر بن حوشب، الراوي المشهور، المختلف فيه،
المتفق على كثرة أوهامه وإرساله.

و«مُسَدَّد» هو مسدد بن سرهد، ثقة، روى له البخاري ولم يرو له مسلم،
وهذا معنى قولِي: (يصاحب جُفُفِيًّا، وليس بمسلم).

لغز في (المنطق)

يَرومُ شُهُودي عنده وُصُدودي يريد لأنْ أبقى بغير رُقودِ
تَعَلَّمَ مَنَعَ الجمعِ بعد خلوِّه ومانعَ جمعٍ مَعَ خلوٍّ وجودي
وَحَمَلَنِي جمعَ النَّقيضِ ورفعَه ولم يَرْضَ أنْ أبكي بدارِ ثمودِ
النَّقِيضَان: كالوجود والعدم، لا يجتمعان ولا يخلو الشيء من أحدهما.

والضَّدَان: لا يجتمعان، ولكن قد يرتفعان، كالسَّوَاد والبياض.

ومانعة الجمع في المنطق، كقولنا: إمَّا أن يكون هذا أبيض أو أسود،
ومانعة الخلو: نحو: زيدٌ في البحر أو لا يغرق، ومانع الجمع والخلو: العدد
إمَّا زوجٌ أو فردٌ.

لغز في (فاكهة)

وفاكهة تُسمَّى باسمِ حَرْفٍ يكرّر وهو مَفْتُوحٌ بِمَدٍّ

تراها كالطَّماطم دُونَ شكٍّ ولكنَّ المذاقَ مذاقُ شَهِدٍ

الجواب: فاكهة (الكاكا)، والمعنى واضح.

طائفة أخرى

من هذه الألغاز ما هو مواضعة، أضع لرفيقي لغزاً نظماً، ويضع مثله في
مسألة أخرى.

ومن ذلك:

وما تابعٌ سَاوَى متابعه، ولم يُخالفْ له لفظاً ولا زنةً قطُّ
ويتبع في الإعرابِ أيضاً، كأنَّه جماعة بيتٍ جاء بعدهم قطُّ
الجواب: التَّوكيد اللَّفْظي.

لغز

خُذْ رَشْفَةً مِنْ شَايِكَ الْمُخَضَّرِ واذكر لي اسماً وهو حَرْفٌ جَرٌّ

الجواب: هو لفظ (علاء) بالقصر، أي: بحذف الهمزة هو اسم، ولفظه

لفظ حرف الجر (على) وقد تقدم نظيره.

وقد ضاع^(١) بعضُها، وهي قليلة، كانت في مجلس واحد، ولا أتذكر الرَّدَّ على ذلك.

وقد احلولى لي أن أذيل الموريات بمقالين، أحدهما لي، والآخر لأبي عبد الرحمن^(٢) ابن عقيل الظاهري، مع قصيدة ابن الخشاب في الألغاز، التي وعدتُ بالحقاقها؛ تميماً للفائدة.

(١) ضاع المسك يضوع: فاح عبيره، وضاع الشيء: هلك وتلف، وكل من المعنيين مراد، والختام يناسب الأول.

(٢) الذي عليه المحققون أنَّ من مواضع إثبات ألف (ابن) مجيئها بين علمين لا يكون العلم الثاني منهما أباً مباشراً للأول. ولمجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية بمكة قرارٌ صادرٌ بذلك، منشورٌ في العدد الثامن من مجلة المجمع، ومما اشتمل عليه إسقاط ألف (ابن) إذا كان بين علمين، ولو كان أول السطر.

كلمة مشتملة على طائفة من الألفاظ أُلقيت في تكريم ابن عقيل الحنبلي
الشيخ العلامة عبد الله بن عبد العزيز العقيل الفقيه الحنبلي،
صاحب التحقيقات والتدقيقات في الفقه، وصاحب النوادر والمُلح في
فنون النحو والصرف والتفسير والأدب وغيرها، وله فتاوى مطبوعة تدلّ
على تحقيقه وضبطه ورسوخ علمه.

لقيته بمكة أوّل ما لقيته قبل خمسة عشر عامًا، ورأيتُ فيه من
التواضع الجَمّ وطيب المعشر، وكرم الطّباع وغزارة العلم ما يبهج
الخاطر ويقرّ عين الناظر. وحين لقائي له بمكة عَرَفَ اشتغالي بالنّظم
العلمي، وكنتُ أيامئذ على وشك طباعة كتابي «ما هبّ ودبّ» فأسمعته
حفظه الله مقطعات منه من نظمي في الطّب، ونظمٍ آخر في العقيدة
والفرق والمذاهب، وعرفتُ من خلال ذلك أنّ الشيخ صاحب ذائقة
فائقة في الأدب وحسّ مرهف في الشّعْر والنّظم وتحقيق دقيق في العلم،
وأعجبه ما ألقىته على سمعه وأحبه.. وطلب المزيد وبادلني به شيئًا من
محفوظه الجَمّ، وتوالت اللقاءات بعد ذلك في كلّ عام مرّة أو مرّتين أو
أكثر، وزاد العلاقة توثيقًا وقوّة وجود شيخنا العلامة النّحرير أبي عبد
الرحمن ابن عقيل الظّاهري بمكة، فكان الشيخ ابن عقيل الحنبلي يزين
كلّ لقاء بما يطرحه من جليل المسائل ودقائقها، ولا يكاد يخلو مجلس
من طرحه للغز علميٍّ في شعر أو نثر يطرحه على الحاضرين.

والمخالط للشيخ يجد أنه على نظام وترتيب دقيقين يدلان على عقل منظم في الفكر والنهج السوي، وسأتناول جانبين من سيرته، أحدهما عملي، والآخر علمي.

الأول: رحلاته إلى مكة.

الثاني: عنايته بالألغاز العلمية، وهو الجانب الأكبر.

أما رحلاته إلى مكة: فقد كان الشيخ ولا يزال إلى اليوم يأتي إليها كلّ شهر مرة، يمكث بها الأيام الثلاثة التي هي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كلّ شهر هجري (الأيام البيض) يصومها بمكة، يفعل ذلك كلّ شهر إلا المحرم فإنه يصوم اليوم التاسع والعاشر والحادي عشر، ويكون في مكة أيضًا، عوضًا على الأيام البيض، ولا أدري كيف يكون صيامه في شهر ذي الحجة.

ولعل الشيخ اختار أن يكون صيامه بمكة بدلًا من الصّيام في موطن إقامته لأمر، منها:

ابتعاده عن المناسبات الملزمة التي يشقّ عليه الخلاص منها بين أهله وأقاربه وهم كثير، فتضطره في بعض الأحيان إلى الإفطار أو لا تعينه على أداء صيامه؛ لأنّ الأسباب حين توجد تُضعف الدافع إذا كان عن تطوع.

ومنها: أنّه تجتمع له مع فضل الصّيام فضائل أخرى بسبب فضل المكان والصيام، ممّا يعينه على الإكثار منها.

ومنها: أنّ الغرض الأوّل هو الإتيان إلى مكّة في كلّ شهر ولو مرّة، فوافق أن يجعل ذلك في وقت صيامه، وإنّما ذكرت هذه الأسباب حتى لا يظن أحد أنّ مثل هذا التّخصيص والمداومة عليها نوع من البدعة الإضافية، وانتحلت هذه الأسباب أيضًا لمعرفتي بالشيخ وحرصه على السنّة، ودرايته التّامة بمثل هذه الواردات، وكان حفظه الله وجعله ممّن طال عمره وحسن عمله يلتقي في مكّة بأئمة الحرم وأهل العلم، وربما قرأ عليه بعض طلبة العلم في الفقه وغيره.

ثانيًا: معرفته وعنايته بالألغاز العلمية:

العناية بدقائق المسائل لتقوية الدّهن وتربية الملكة من شأن العلماء منذ القدم، وقد صنّف فيها مصنفات وعنى بها العلماء نظمًا ونثرًا، وفي المكتبة الإسلامية أكثر من مئة مصنف في الألغاز في الفقه والحديث والنحو الصّرف والبيان والعروض والقوافي والتّاريخ، ومن ذلك كتاب أهده إلّيّ الشّيخ نفسه، وهو كتاب «حلية الطّراز في حلّ مسائل الألغاز» على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، تأليف أبي بكر بن زيد الجراعي، وكتب لي في صفحة عنوانه هذه الأبيات الأربعة أوردها استدلالًا على تمكنه في النّظم ومعرفته به ورقة طبعه، وليس عندي غيرها:

قال يحفظه الله:

هديةً إلى الأديبِ الصّاحِبِ	أبي محمّدِ الأديبِ الثّاقِبِ
أعني به عبدَ العزيزِ الحربي	مَن فاق كلّ قومنا والصّحبِ
لعلّه يفيد من مضمونها	ويُخرج المكنونَ من مخزونها
مما حوته من أحاجي وغُرُر	وعُجَرٍ أيضًا كذاك وبُجُر

وما ذكره -حفظه الله- من الثناء هو من باب التشجيع لابنٍ من أبنائه وتلميذٍ من تلامذته.

والآن أسوق بعض ما كان يطرحه من أسئلة وألغاز يوقظ بها الوسنان، ويحرّك بها الأذهان؛ لتنبه الخواطر وبعث الهمم، فمن ذلك - وهو أوّل ما سمعته منه - هذا اللغز المضمّن في هذين البيتين:

سألت الخثعميَّ أبا يزيد	غداة أتى ونحن نسير سيرا
ولم ألحفْ عليه ولم أكرّر	فجاد به جزاء الله خيرا

والسؤال في اللغز: ما الذي سأله الخثعمي؟

وأترك جوابه وجواب سائر الأسئلة من بعده للقارئ ليتأمل فيها كما تأملنا، وليس بعسير.

ومن ذلك سؤال طرحه في إحدى ليالي رمضان عن آية تكرر فيها لفظ (الله) سبع مرّات، وسؤال آخر عن أحد عشر قسماً متتابعاً في سبع آيات.

ومن ذلك هذا اللغز في هذين البيتين:

إلى نساء ينتمي	بسوقهنَّ يوجـدُ
الجسم منه فضةٌ	والقلبُ منه جَلَمَدُ

ما الذي قصده الشاعر؟

ومن ذلك هذا اللغز العسر:

وما شيءٌ إذا حاز انبساطاً	رأيت النفس منه في انقباضٍ
قريبٌ منك تلمسه بكفٌ	وتبصره بأحداق مراضٍ
فقبل الفجر يشرع بارتفاع	وبعد العصر يسرع في انخفاضٍ

وقد أجبت عنه بعد الاستعانة بمعالي الشيخ صالح ابن حميد يحفظه

الله.

ومن ذلك قول الشاعر:

سَلِّمْ على شيخ النّحاة وقل له	هذا سؤالٌ من يُجبهُ يُعْظَمُ
أنا إن شككتُ وجدتموني جازماً	وإذا جزمْتُ فإنني لم أجزم

وآخر البيت الأوّل يضبطه الشيخ هكذا:

(يُجبهُ يُعْظَمُ) وهو صواب، والذي أعرفه بإشباع الهاء وفتح الياء

(يعْظَمُ)، وهو صواب أيضاً.

ومن باب المطارحة الأدبية والمثاقفة العلمية طرحْتُ عليه لغزًا
فقهياً في الأبيات التالية:

إلى الشيخ عبد الله نجل عقيلهم سؤالي منظومًا بعقيدٍ منظمٍ
رجالٌ عدولٌ شاهدون على زنى كعابٍ رأوا ذيّاك في فرجها رُمي
شهادتهم رُدَّت وحُدَّ ثلاثة وما حُدَّ ظهرُ الرابع المتكلم
طرحته عليه بحضرة عدد من العلماء بمنزل الشيخ محمد السبيل.

ولغزًا آخر في اسم (عقيل):

اسمُ الذي تيمني أذهلنني بعقليه
إن عينه مغمضة رأيتني في ظلّه
وإن يكن بدونها قيل (بقي) من كلّ
وقلبه مطّرح من ذا الذي كمثله؟

ولأنّ في اللغز شيئاً من الغموض والخفاء أوضحه وأشرح طريقة
الإلغاز فيه: أمّا البيت الأول فمعناه واضحٌ، وأمّا الثاني فمعناه: أنّ العين
منه - وهي (عقيل) - إذا كانت مغمضة أي: منطمسة تحرّف إلى مقيل،
هو مكان القيلولة، وهذا معنى قوله: (رأيتني في ظلّه)، وأمّا البيت الثالث
فمعناه: إن لفظ (عقيل) إذا كان بدون العين فالباقي منه لفظ (قيل) وهذا
واضح، وأمّا البيت الرابع فالمراد به أنّ لفظه المقلوب وهو (ليقع)
مقلوب (عقيل) مطروح لا وجود له في معاجم اللغة العربية.

ولا شك في أن الإلغاز في قولي (وعينه مغمضة).

وقولي: (وقلبه مطرح) هو بيت القصيد وهو الذي فيه التعمية. وإنما ألغزت في هذا اللفظ لما أحمله من المودة الأكيدة والوفاء الصادق لمن يحمل هذا الاسم الذي كان أول داع إلى الإلغاز فيه، ولا سيما العالم الأغرّ، والوالد الأبرّ، محمد بن عمر.. المنتسب إلى عقيل، هو وصاحب الترجمة. حفظهما الله، ونفع بعلمومهما. آمين.

وكتب:

عبد العزيز بن علي الحربي

تعليق ابن عقيل الظاهري على المقال السابق^(١)

قال أبو عبد الرحمن: لقد نشرتُ نبذةً عن حياة الشيخ [عبد الله ابن عقيل] في الأحذية التي شَرَّفَ بها بيتي عام ١٤٢٨ هـ، وفيها هذه النماذج من مطارحات الشيخ الأدبية على طريقة الفقهاء ممَّا أورده تلميذه الدكتور عبد العزيز الحربي^(٢): «العناية بدقائق المسائل لتقوية الذهن وتربية الملكة من شأن العلماء منذ القدم، وقد صُنِّفَ فيها مصنفات، وعُني بها العلماء نظمًا ونثرًا.. وفي المكتبة الإسلامية أكثر من مئة مصنف في الألغاز في الفقه والحديث والنحو والصرف والبيان والعروض والقوافي والتاريخ.. ومن ذلك كتاب أهداه إليَّ الشيخ نفسه، وهو كتاب «حلية الطراز في حل الألغاز» على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، لأبي بكر بن زيد الجراعي، وكتب لي في صفحة عنوانه هذه الأبيات الأربعة أوردها استدلالًا على تمكُّنه في النظم ومعرفته به ورقة طبعه، وليس عندي غيرها.. قال يحفظه الله [بل «حفظه الله» أدلُّ على الدُّعاء بمألف العرف اللغوي والشرعي، مثل عافاه الله، وعاقبه الله، وجزاه خيرًا.. إلخ]^(٣):

(١) المقال طويل، وقد حذفتُ من أوَّله وآخره ما لا علاقة بالمقال السابق.

(٢) هي التي ألحقتها قبل قليل، لكنها هناك خالية من تعليقات الشيخ.

(٣) قال أبو محمَّد: أكثر ما ورد في السُّنة من ذلك بصيغة المضارع، ومنه دعاء التَّسميت:

«يرحمك الله، ويهديك الله ويصلح بالكم»، وقول النَّبيِّ ﷺ: «يغفر الله لفلان»، وهو

كذلك في القرآن، ومنه: ﴿قَالَ لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ يَوْمٌ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ﴾ [يوسف: ٩٢]،

وهو أكثر أدبًا، وأدلُّ على معنى الاستمرار والتَّجدد.

هدية إلى الأديب الصّاحِبِ أبي محمّد الأديب الثّاقِبِ
أعني به عبد العزيز الحربي من فاق كلّ قومنا والصّحب
لعلّه يفيد من مضمونها ويخرج المكنون من مضمونها
مّا حوته من أحاجي وُغُرُر وعجبر أيضًا كذاك وبُجُر

[قال أبو عبد الرحمن: بحر الرّجز نثري لا شعري بما دخله من زحافات تخنق الإيقاع] وما ذكره حفظه الله من الثناء هو من باب التشجيع لابن من أبنائه وتلميذ من تلامذته. والآن أسوق بعض ما كان يطرحه من أسئلة والغاز يوقظ بها الوسنان ويحرك بها الأذهان لتنبية الخواطر وبعث الهمم؛ فمن ذلك - وهو أول ما سمعته منه - هذا اللغز المضمّن في هذين البيتين:

سألت الخثعمي أبا يزيد غداة أتى ونحن نسير سيرا
ولم ألحف عليه ولم أكرّر فجاد به جزاه الله خيرا

والسؤال في اللغز: ما الذي سأله الخثعمي؟.. وأترك جوابه وجواب سائر الأسئلة من بعده للقارئ ليتأمل فيها كما تأملنا [قال أبو عبد الرحمن: هذا لا يكفي.. إلى متى نتظر والأرواح يُغدى عليها ويُراح]، ومن ذلك سؤال طرّحه في إحدى ليالي رمضان عن آية تكرر فيها لفظ (الله) سبع مرات، وسؤال آخر عن أحد عشر قسماً متتابعاً في سبع آيات، ومن ذلك هذا اللغز في هذين البيتين:

إلى نساء ينتمي بسوقهن يوجد
الجسم منه فضة والقلب منه جلد

ما الذي قصده الشاعر؟ ومن ذلك هذا اللغز العسير:

وما شيء إذا حاز انبساطاً رأيت النفس منه في انقباض
قريب منك تلمسه بكفٍّ وتبصره بأحداق مراض
فقبل الفجر يشرع بارتفاع وبعد العصر يسرع في انخفاض
وقد أجبتُ عنه بعد الاستعانة بمعالي الشيخ صالح ابن حميد [بعد
الله] يحفظه الله [بل حفظه الله]، ومن ذلك قول الشاعر:

سلم على شيخ النحاة وقل له هذا سؤال من يجبه يُعظم
أنا إن شككتُ وجدتموني جازماً وإذا جزمت فإنني لم أجزم
وآخر البيت الأول يضبطه الشيخ هكذا: (يجبهُ يُعَظِّم) وهو صواب،
والذي أعرفه بإشباع الهاء وفتح ياء (يعظم) مع سكون العين وضم الظاء
مخففة، وهو صواب أيضاً.. ومن باب المطارحة الأدبية والمثاقفة
العلمية طرحت عليه لغزاً فقهياً في الأبيات الثلاثة الآتية:

إلى الشيخ عبد الله نجل عقيلمهم سؤالي منظماً بعقيدٍ منظّم
رجالٌ عدولٌ شاهدون على زنى كعاب رأوا ذيّاك في فرجها رُمي
شهادتهم رُدَّت وحُدَّ ثلاثة وما حُدَّ ظهرُ الرابع المتكلّم

طرحته عليه بحضرة عدد من العلماء بمنزل سماحة الشيخ محمد السبيل، ولغزاً آخر في اسم (عقيل):

أذهلني بعقله	اسم الذي تيمني
رأيتني في ظلّه	إن عينه مغمضة
قيل (بقي) من كلّ	وإن يكن بدونها
من ذا الذي كمثلته؟	وقلبه مطّرح

ولأن في اللّغز شيئاً من الغموض والخفاء أوضحه وأشرح طريقة الإلغاز فيه.. أما البيت الأول فمعناه واضح.. وأما الثاني فمعناه: أن العين منه - وهي عين (عقيل) - إذا كانت مغمضة، أي: منطمسة تُحرّف إلى مَقِيل [بل إغماض العين إعجامها، ولن تتحوّل العين إلى ميم في أي خطأ لم يتجاوز قواعد الخط]، وهو مكان القيلولة، وهذا معنى قولِي: (رأيتني في ظلّه)، وأما البيت الثالث فمعناه: إن لفظ (عقيل) إذا كان بدون العين فالباقي منه لفظ (قيل)، وهذا واضح، وأما البيت الرابع فالمراد به أن لفظه المقلوب وهو (ليقع) مقلوب (عقيل) مطروح لا وجود له في معاجم اللغة العربية.. ولا شك في أن الإلغاز بقولي: (وعينه مغمضة)، وقولي: (وقلبه مطرح) هو بيت القصيد وهو الذي في التعمية؛ [قال أبو عبد الرحمن: الدكتور عبد العزيز علامة فهامة، واللغز شديد التكلّف]؛ وإنما ألغزت في هذا اللفظ لما أحمله من المودّة الأكيدة

والوفاء الصَّادق لمن يحمل هذا الاسم الذي كان أول داع إلى الإلغاز،
فيه ولا سيما العالم الأغرُّ والوالد الأبرُّ محمد بن عمر.. المنتسب إلى
عقيل هو وصاحب الترجمة.. حفظهما الله ونفع بعلومهما آمين».

قصيدة ابن الخشاب^(١)

سلا صاحبيّ الجزع من أبرق الحمى عن الظبيّات الخرد البيض كالدمى
 وعوجا على أهل الخيام بحاجر ورامة من أهل العراق فسلمّا
 وإن سفهت ريح الشمال عليكمما وريح الصبا في أرضها فتحلّما
 فبين الخيام أغيد يخطف الحشا مريض جفون للصّحاحات أسقما
 يريك الدياجي إن غدا متجهّما وشمس الضحى إمّا بدا متبسّما
 ويفتر عن درّ يصران بهاؤه ويحرّس بالظلم الممنع واللمى
 كأن قضيب البان في ميسانه رأى قدّه لما اثنى فتعلّما
 إذا الرّيح جالت حول عطفيه أصبحت تهبّ نسيمًا ما أرق وأنعمّا
 يقيّد من تعريجه الصّدغ عقربا ويرسل من رجع الدّوابة أرقما
 له في قلوب العالمين مهابة تبلغه في حكمه ما تيمّما
 وحشا إلى عبد الرّحيم ركائبًا تحاكي قسيّ النّبع فوقن أسهما
 فتى جمعت فيه الفضائل راضعا ونال العلى من قبل أن يتكلّما
 حليف التقى ترب الوقار مهذب الـ خلال يرى كسب المحامد مغنما
 يبيت نديما للسّماح معاقرًا ويصبح صبا بالمعالي متيما
 له خلق كالروض غبّ سمائه تضوّع مسكا أذفرا وتبسّما

(١) أوردتها بتمامها الشّبكي في (طبقات الشّافعية ٩/ ١١٦-١٢٣).

إِذَا جِئْتُمَاهُ فَاْمِنْحَاهُ تَحِيَّةً مُلُوكِيَّةً أَوْ كَبْرَاهُ وَأَعْظَمَاهُ
 وَقُولَا لَهُ: اَسْمَعْ مَا نَقُولُ وَلَا تَكُنْ ضَجُورًا بِهِ مُسْتَقْبَلًا مُتَبَرِّمًا
 رَأَيْنَاكَ فِي أَثْنَاءِ قَوْلِكَ مُعْجَبًا بِكُونِكَ أَوْفَى النَّاسِ فَهَمًّا وَأَعْلَمًا
 فَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابَةِ وَائْتَقَا بِنَفْسِكَ فِيهَا لَا تَخَافُ تَهْضُمَا
 فَمَا أَلِفٌ مِنْ بَعْدِيَاءٍ مَرِيضَةٍ مُصَاحِبَةٍ عَيْنًا تَخَوْفُهَا الْعَمَى
 تُظَنُّ إِذَا الرَّائِي غَدَا نَاطِقًا بِهَا زَمِيرَ نَعَامٍ فِي الْفَلَاةِ تَرْنَمًا
 وَيَاءُ إِذَا مُدَّتْ غَدَتْ غَيْرَ نَفْسِهَا وَصَارَتْ حَدِيثًا عَنْ جَوَاكُ مُتَرْجَمًا
 وَإِنْ قُصِرَتْ كَانَتْ غُرَابًا بِقَفْرَةٍ يَرُودُ لَكَ يَلْقَى خَلِيلًا وَائِنَّمَا
 وَسِينُ أَضَافُوهَا إِلَى الدَّالِّ مَرَّةً فَصَرَّحَ بِالشَّكْوَى لَهَا ثَمَّ جَمْعَمَا
 يَخَافُ إِذَا مَا بَاحَ بِالْقَوْلِ سَطْوَةً مِنْ الصَّادِ أَوْ غِشًّا مِنَ الْمِيمِ مَوْلَمَا
 وَمَا الْكَافُ إِنْ رُدَّتْ إِلَى أَصْلِ خَلْقِهَا وَمَا الْقَافُ إِنْ أَضْحَى لَهَا مُتَقَدِّمًا
 وَسِتَّةُ أَشْيَاحٍ تَخَالُ شُخُوصَهَا إِذَا عُكِسَتْ نَجْمُ الثُّرَيَّا إِذَا سَمَا
 وَحَرْفَانِ مَحْسُوبَانِ فِي الْعَدِّ سَبْعَةً تُرِيكَ غُبَارَ الْجَوِّ طَارَ وَدَوَّمَا
 وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْبَلَاغَةِ جَامِعِ الْـ لُغَاتِ بِأَنْوَاعِ الْأَقَاوِيلِ قِيمَا
 فَمَا كَلِمَاتٌ هُنَّ عُرْبٌ صَرَائِحُ يَعُودُ الْفَصِيحُ إِنْ شَدَاهُنَّ أَعْجَمَا
 وَإِنْ قُلِبَتْ أَعْيَانُهُنَّ وَصُحِّفَتْ تَرَى مِضْقَعًا فِيهِنَّ مَنْ كَانَ أَبْكَمًا
 وَمَا السَّيْرَبَانُ وَالْجَحْوَحَةُ وَالضُّفَا ضَفَا الدَّارِ وَالسَّمَرُ الْغُرَانْفُ وَالْهَمَّا
 وَمَا الْحَمْلُ وَالتَّيْمَاتُ وَالزَّامُ بَعْدَهُ وَمَا الْجَعْفَرِيَّاتُ تَنْزَى وَزُغْلَمَا

وَمَا السَّفْحُ وَالْفَرْغانُ وَالخَنْعُ وَالنَّقَى
وَمَا الْخَيْعَرُ الْمَبْثُوثُ وَالشَّامِخُ الَّذِي
وَمَا الْحَدَبُ الْهَادِي وَمَا أَجْدَبُ الْكَرَى
وَمَا الزَّبْرَقُ الْمَائِي إِذَا غَابَ نَجْمُهُ
وَمَا الْعَنْقَفِيسُ وَالْمَلَا حِيحُ وَالْكُبَى
وَإِنْ كُنْتَ مِمَّنْ يَدَّعِي عَرِيَّةً
فَمَا لَفْظَةٌ إِنْ أُعْرِبَتْ أَصْبَحَتْ لَقَى
وَإِنْ أَهْمِلَ الْإِعْرَابُ فِيهَا فَمَنْ غَدَا
وَمَا اسْمٌ إِذَا ثَنِّيَتْهُ وَجَمَعَتْهُ
وَحَرْفٌ إِذَا أَعْمَلْتَهُ صَارَ مُعْرَبًا
وَمَا حَرْفٌ عَطْفٍ لَيْسَ يُوجَدُ عَاطِفًا
وَحَرْفَانِ لِلتَّوْكِيدِ لَيْسَا لِحَاجَةٍ
وَمَا مَصْدَرٌ قَدْ أُلْزِمَ الرَّفْعَ دَائِمًا
وَمَا نُونٌ جَمْعٍ تَطْلُبُ الْكُسْرَ شَهْوَةً
تَرَى الْكُسْرَ غُنْمًا فِي يَدَيْهَا مُحْصَلًا
وَإِنْ كُنْتَ فِي عِلْمِ الْعَرُوضِ وَوَزْنِهِ
فَكَيْفَ السَّبَاحُ وَاللَّبَّاسُ وَنَافِدٌ
وَكَيْفَ السَّنَادُ وَالرَّفَادُ إِذَا غَدَا
وَقُفُّ التَّوَالِي وَالْهَبَابَةُ وَالْجَمَا
يُنَاطُ بِرَاعُونَ لِيُصْبِحَ مُعْلَمًا
وَمَا عَنَجَمٌ إِنْ كُنْتَ تَعْرِفُ عَنَجَمًا
وَمَا الزَّبْنُقُ النَّاوي إِذَا هُوَ أَنْجَمًا
وَطَارِسَةٌ وَالْفَادِحِيَّاتُ عَظْلَمًا
وَيَحْقِرُ فِي النَّحْوِ الْإِمَامُ الْمُقَدَّمَا
يَعَافُ بِهَا الْمَرْءُ الْبَلِيغُ التَّكَلُّمًا
بِشَيْءٍ سِوَاهَا نَاطِقًا كَانَ مُفْحَمًا
تَنْصَفُ فِيمَا رُمَتْهُ وَتَسَاهُمَا
وَفَعْلٌ إِذَا عَدَّيْتَهُ صَارَ مُدْغَمًا
إِذَا الْمَرْءُ أَلَى فِي الْمَقَالِ وَأَقْسَمَا
يُعَدَّانِ، بَلْ يُرْجَى أَخُو النَّقْصِ مِنْهُمَا
وَمَا اسْمَانِ إِنْ فَتَشْتَ بِالْجَرِّ أُلْزِمَا
وَتَكْرَهُ أَنْ تَرْقَى إِلَى الْفَتْحِ سُلَّمًا
وَيُعْتَدُّ ذَاكَ الْفَتْحُ خُسْرًا وَمَغْرَمًا
وَجَمْعُ الْقَوَافِي لِلْوَرَى مُتَقَدِّمًا
إِذَا الْيَبْتُ زَادَ الْوَزْنُ فِيهِ وَأَخْرَمَا
بَوْصَلٍ إِلَى أَصْلِ الزَّحَافِ قَدْ انْتَمَى

وَمَا كَلِمَاتُ الْوَزْنِ إِنْ كُنْتَ عَارِفًا بِهِنَّ وَمَا فَعْلَانُ فِيهِ وَفَعَلَمَا
وَمَا الْهَزْجُ الْمَرْمُولُ إِنْ رُمْتَ شَرْحَهُ عَنِ الْقَضْبِ وَالْبَيْتِ الطَّوِيلِ إِذَا جَمَا
وَمَا الْجَثُّ فِي بَحْرِ الْخَفِيفِ إِذَا غَدَا سَرِيعًا فَلَا قَى جَانِيًا فْتَرَمَرَمَا
وَمَا الْكَامِلُ الْمَحْسُوبُ فِي بَحْرِ الْإِفْهِ بَسِيطًا إِذَا أَضْحَى مُذَالًا مُلَمَلَمَا
وَمَا الْخَبْلُ الْمَطْوِيُّ أَصْبَحَ نَاشِرًا إِذَا هُوَ بِالتَّشْعِثِ صَارَ مُهْشَمَا
وَمَا الْكَفُّ وَالْقَبْضُ الْمُضَارِعُ مُشْكِلٌ بِنَاءِ الْمَدِيدِ بَعْدَ أَنْ يَتَهَدَّمَا
وَمَا الثَّلْمُ إِنْ رُمْتَ اقْتِرَابَ اتِّفَاقِهِ وَمَا الْحَذْفُ إِنْ أَلْفَيْتَ بَثْرًا وَأَثْرَمَا
وَإِنْ كُنْتَ فِي نَظْمِ الْقَرِيبِ مُجَوِّدًا وَكُنْتَ عَلَيْهِ قَادِرًا مُتَحَكِّمًا
فَكَيْفَ يَكُونُ الرَّفْعُ وَالْقَطْعُ وَاصِلًا فَرِيدَ الْمَعَانِي حِينَ أَصْبَحَ تَوَآمَا
وَكَيْفَ الرَّوْيُ الْمُسْتَقِيمُ وَمَا الَّذِي تَقُولُ إِذَا أَنْشَأْتَ تَنْعَتْ عِنْدَمَا
وَكَيْفَ تَرَى وَصْفَ السَّحَابِ وَذِكْرَهُ إِذَا أَحْفَرْتَ أَهْدَابَهُ وَإِذَا هَمَى
وَوَصْفُ أَثَافِي الدِّيَارِ إِذَا انْطَوَتْ مَحَاسِنُهَا وَابْيَضَّ مَا كَانَ أَسْحَمَا
وَكَيْفَ خُرُوجُ الْمَدْحِ وَالْهَجْوِ بَعْدَهُ جَمِيعًا إِذَا كَانَ النَّسِيبُ مُتَمِّمَا
وَمَا وَصْفُ دَوْحٍ مُطْمَئِنٍّ قَرَارُهُ يُرَى مُضْمَحِلًّا بِالزِّيَادَةِ وَالنَّمَا
وَعَادِيَّةٌ كَالطَّوْدِ تَحْسِبُ جَرَسَهَا جَوَادًا رَأَى الْخَيْلَ الْعِرَابَ فَحَمَحَمَا
تَمِيلُ إِلَيْهَا الْعَادِيَاتُ رَوَاجِيَا جَنَاهَا لِتَكْسُوهُنَّ وَشَيْئًا مُنَمَّمَا
تَحْطُّ بِأَغْوَارِ الْبِلَادِ رِحَالُهَا وَقَدْ صَافَحَتْ مِنْ قَبْلُ نَسْرًا وَمِرْزَمَا
وَإِنْ كُنْتَ فِي الْقُرْآنِ أَتَقَنَّ حَافِظٍ وَأَدْرَى بِأَصْنَافِ الْخِلَافِ وَأَفْهَمَا

فَمَنْ جَعَلَ الْأَحْزَابَ تِسْعِينَ آيَةً
وَمَنْ جَعَلَ الْفُرْقَانَ مِنْ بَعْدِ فَاطِرٍ
وَعَمَّنْ رَوَى ابْنُ الْحَاجِبِ وَحْدَهُ
وَمَنْ حَقَّقَ الْهَمْزَاتِ فِي سُورَةِ النَّسَا
وَمَنْ زَادَ فِي مَدِّ الْحُرُوفِ وَهَمْزَهَا
وَمَنْ قَالَ: فِي الْقُرْآنِ عِشْرُونَ سَجْدَةً
وَمَنْ شَدَّدَ النُّونَ الَّتِي قَبْلَ «رَبِّهِ»
وَمَنْ وَصَلَ الْآيَاتِ جَحْدًا لِقَطْعِهَا
وَمَنْ حَذَفَ الْيَاءَاتِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ
وَإِنْ كُنْتَ ذَا فِقْهِ بَدِينِ مُحَمَّدٍ
فَمَنْ جَعَلَ الْإِجْمَاعَ فِي الْبَيْعِ حُجَّةً
وَمَنْ رَدَّ مَا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَامِدًا
وَمَاذَا يَرَى النُّعْمَانُ فِي أَهْلِ قَرْيَةٍ
وَكَيْفَ تَرَى رَأْيَ ابْنِ إِدْرِيسَ فِي فِتْنَةٍ
وَمَا حُجَّةُ الثَّوْرِيِّ فِيمَا يَقِيسُهُ
وَمَا رَأَى شَيْخَ الْعِلْمِ مَالِكََ فِي أَمْرٍ
يُحِلُّ إِذَا مَا أَحْرَمَ النَّاسُ بِالضُّحَى
وَلَيْسَ بِذِي ذَنْبٍ يُقَادُ بِفِعْلِهِ
وَزَادَ عَلَى التَّسْعِينَ عَشْرًا فَتَمَّ مَا
وَصَيَّرَ قَبْلَ الْكَهْفِ سُورَةَ مَرْيَمَ
قِرَاءَتَهُ حَتَّى عَلَى النَّاسِ قُدَّ مَا
وَلَيْنَهَا فِي الْعَنْكَبُوتِ وَأُدْغَمَا
عَلَى ابْنِ كَثِيرٍ أَوْ أَمَالَ الْمُفَخِّمَا
وَسِتُّ وَيُرْوَى ذَلِكَ عَمَّنْ تَقَدَّمَ
وَحَفَّفَ لَكِنَّ الَّتِي بَعْدَهَا «رَمَى»
وَمَدَّ الضُّحَى مِنْ بَعْدِ مَا قَصَرَ السَّمَاءُ
وَأَتَكَرَّ فِي الْقُرْآنِ تَضْعِيفَ «رُبَّمَا»
عَلَى ذِكْرِهِ صَلَّى إِلَهُ وَسَلَّمَا
وَصَيَّرَهُ كَالْعُرْفِ ظَنًّا مُرَجَّمَا
وَدَانَ بِمَا قَالَ ابْنُ حَفْصٍ تَوْهُمَا
أَقَامُوا إِمَامًا لِلْأَنَامِ مُجَدَّمَا
عَصَى وَغَدَا فِي فِعْلِهِ مُتَأَثَّمَا
إِذَا لَمْ يُبَيَّنْ فِيهِ أَصْلًا مُسَلَّمَا
تَمَجَّسَ قَصْدًا بَعْدَ مَا كَانَ أَسَلَمَا
وَإِمَّا أَحَلَّ النَّاسُ بِاللَّيْلِ أَحْرَمَا
وَلَا قِيلَ يَوْمًا: قَدْ أَسَاءَ وَأَجْرَمَا

وَأِنْ كُنْتَ فِي حِفْظِ النَّوَائِبِ أَوْحَدًا
فَمَنْ فَرَضَ التَّغْفِيرَ قَبْلَ صَلَاتِهِ
وَمَنْ جَعَلَ التَّسْوِيرَ فِي الزَّئِدِ شُرْعَةً
وَمَنْ فَرَضَ الصَّوْمَ الرَّيْعَيْنِ بَعْدَ أَنْ
وَمَنْ حَظَرَ التَّزْوِيجَ إِلَّا بِشَيْبٍ
وَمَنْ أَوْجَبَ التَّكْيِيرَ بَعْدَ صَلَاتِهِ
وَقَالَ: زَكَاةُ الْمَرْءِ مِنْ نِصْفِ مَالِهِ
وَمَنْ قَالَ: إِنَّ الْبَيْعَ لَيْسَ بِجَائِزٍ
وَمَنْ طَافَ حَوْلَ الْبَيْتِ سَبْعِينَ مَرَّةً
وَمَنْ فَرَضَ التَّسْلِيمَ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ
وَأِنْ كُنْتَ مِمَّنْ يَدَّعِي عِلْمَ سِيرَةٍ
فَمَنْ صَامَ عَنْ أَكْلِ الطَّعَامِ نَهَارَهُ
وَمَنْ طَافَ نَحْوًا مِنْ ثَمَانِينَ حِجَّةً
وَفِي يَدِهِ أَمْوَالُ قَارُونَ كُلِّهَا
وَمَنْ قَطَعَ الْبَحْرَيْنِ فِي بَعْضِ يَوْمِهِ
وَمَنْ عَاشَ أَلْفًا بَعْدَ أَلْفٍ كَوَامِلٍ
وَمِنْ مَلَكَ الدُّنْيَا الْخُنُونُ بِأَسْرِهَا
يُذَبِّحُ أَوْلَادَ الْأَنْثَامِ تَجَبُّرًا
تُجْمَعُ مِنْ أَخْبَارِهَا مَا تَقَسَّمَا
وَأَوْجَبَ فِي إِثْرِ الرُّكُوعِ التَّيْمُمَا
وَمَنْ سَنَّ فِي إِحْدَى الْيَدَيْنِ التَّخْتُمَا
يَصُومَ جُمَادَى كُلَّهُ وَالْمُحَرَّمَا
وَصَيَّرَ تَزْوِيجَ الْبِكَارِ مُحَرَّمَا
عَلَى قَوْمِهِ فِيمَا يُقَالُ وَالزَّمَا
تَكُونُ وَإِلَّا صَارَ نَهَبًا مُقَسَّمَا
عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بَعْشَرِمَا
يَرَى ذَلِكَ التَّطَوَّافَ قَرَضًا مُحْتَمَا
وَأَوْجَبَ فِيهِارَنَةَ وَتَرَنُمَا
وَحِفْظًا لِأَخْبَارِ الْأَوَائِلِ مُحْكَمَا
مَعَ اللَّيْلِ يَطْوِي الصَّوْمَ حَوْلًا مُجَرَّمَا
عَلَى حَاجَةٍ لَيْسَتْ تُمَاتِلُ دِرْهَمَا
وَتُمْرُودِ كَنْعَانٍ وَأَمْوَالُ عُلَقَمَا
وَوَاصِلَ أَقْصَى الْبَرِّ سَاعَةً أَعْتَمَا
يَعُودُ بِدَرِّ الثَّذِي مِنْ خِيفَةِ الظُّمَا
ثَمَانِينَ يَوْمًا بَعْدَ عَامٍ تَصَرَّمَا
وَيَسْتَحْيِي لِلنِّسْوَانِ مِنْهُمْ تَذَمُّمًا

وَمَنْ هَابَ خَوْضَ النَّيْلِ سَاعَةَ زَخْرِهِ وَخَاضَ سَوَاءَ الْبَحْرِ وَالْبَحْرِ قَدْ طَمَا
وَمَنْ سَارَ طُولَ الْأَرْضِ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَعَادَ عَلَى أَعْقَابِهِ مَا تَلَّوَمَا
لَعَمْرُكَ إِنَّا قَدْ سَأَلْنَاكَ هَيْئًا وَلَمْ نَقْصِدِ الْمَعْنَى الْعَوِيصَ الْمُغْمَمَا
فَفَكَّرْ وَلَا تَعْجَلْ بِمَا أَنْتَ قَائِلٌ وَسِرْ مُنْجِدًا تَبْغِي الْجَوَابَ وَمُتَّهِمَا
فَإِنْ أَنْتَ فِيمَا قَدْ سَأَلْنَا بَيَانَهُ أَصَبْتَ فَحَقٌّ أَنْ تُعَزَّ وَتُكْرَمَا
وَإِنْ أَنْتَ أَخْطَأْتَ الصَّوَابَ وَلَمْ تُجِبْ فَحَقُّكَ أَنْ يُحْشَى عَلَيْكَ وَتُرْجَمَا
فَمَا لَكَ عِلْمٌ بِالْأُمُورِ وَإِنَّمَا قُصَّارَاكَ أَنْ تَرُويَ كَلَامًا مُنْظَمًا

قال أبو محمد:

هذا آخر القصيدة الخشابية في الألغاز، ولعلي أفرغُ لحلِّ ما يمكن
حلُّه منها، ولولا الاشتغال بما هو أجلُّ لنظرتُ فيها بتأمل وأناة. ونسألُ
الله أن يهدينا لما هو أنفعُ في القربات، وأرفعُ في الدرجات.

فهرس الموضوعات

٣	مقدمة
٧	الحج .. مرة في العمر
١١	مقدمة
١٦	رفع الحرج عن هذه الأمة
١٩	تيسير الله على أمة محمد ﷺ في الحج
٢٣	هل يحسن الإيثار في الطاعات؟
٢٧	تحايل ومخالفة!
٢٩	هل جاء الترغيب في فضل تكرار الحج؟
٣٢	الصدقة أفضل أم حج التطوع؟
٣٣	رأي علماء العصر في تكرار الحج
٣٨	المستثنون من تكرار الحج
٣٩	بدائل عن الحج
٤٢	المصادر والمراجع
٤٥	القول المبين في القتل للجبين
٤٧	توطئة
٤٨	السؤال والفتوى
٥١	مقدمة
٥٢	فصل
٥٨	فصل
٦٢	فصل
٧٥	شوارد البحث
٧٩	معاني حروف المعجم
٨١	توطئة
٨٣	مقدمة النظم
٨٩	معنى الألف
٩١	معنى الباء والتاء
٩٢	معنى الثاء والجيم

٩٤.....	معنى الحاء
٩٥.....	معنى الخاء والذال
٩٧.....	معنى الذال والراء
٩٨.....	معنى الزاي والسين
٩٩.....	معنى الشين
١٠٠.....	معنى الصاد
١٠١.....	معنى الضاد
١٠٢.....	معنى الطاء
١٠٣.....	معنى الظاء
١٠٤.....	معنى العين
١٠٥.....	معنى الغين والفاء
١٠٧.....	معنى القاف
١٠٨.....	معنى الكاف واللام
١١٠.....	معنى الميم
١١١.....	معنى النون
١١٢.....	معنى الهاء
١١٣.....	معنى الواو
١١٥.....	معنى لام الألف، والياء
١١٦.....	الخاتمة
١١٧.....	متن معاني حروف المعجم
١٢٠.....	ترجمة أبي تراب
١٢٧.....	الموريات
١٢٩.....	مقدمة
١٣٥.....	لغز في أصول الفقه
١٣٥.....	لغز في النحو
١٣٦.....	لغز في لفظ (عند)
١٣٦.....	لغز (نحوي)
١٣٦.....	(لغزٌ نحوي)

- لغز في (عَجُوز) ١٣٧
- لغز في (عَجُوز) أيضًا ١٣٧
- سؤال (صرفي) ١٣٨
- سجال شبيهة بالألغاز ١٣٩
- لغز في (الألفيّة) ١٣٩
- لغز في (الحبّ) ١٤٠
- لغز في (السُّكَّرِي) ١٤٠
- لغز نحوي ١٤١
- لغز ١٤١
- لغز في (حَزْم) ١٤١
- لغز في (الحساب) ١٤٢
- لغز في (النَّحو) ١٤٢
- لغز في (الحساب) ١٤٢
- لغز في (مَجْمَع) اللغة ١٤٢
- إن وأخواتها ١٤٣
- حكمة تشبه الألغاز ١٤٣
- لغز في (اللغة) ١٤٤
- لغز طَرِيف ١٤٤
- لغز في (الإِسْنَاد) ١٤٥
- لغزان في (القرآن) ١٤٥
- لغز في (القرآن) ١٤٦
- لغز ثالث في (القرآن) ١٤٦
- لغز في (الكعبة) ١٤٧
- لغز في (ألفية ابن مالك) ١٤٧
- لغز في (الشَّاي) ١٤٨
- لغز في (عليّ) ١٤٩
- لغز في (اسم) ١٤٩
- لغز ١٥٠

- لغز لفظي ١٥٠
- لغز في (علوم الحديث) ١٥١
- لغز في (سماء) ١٥١
- لغز في (العقيدة) ١٥٢
- لغز فقهي ١٥٢
- لغز ١٥٣
- سؤال (لغوي قرآني) ١٥٤
- لغز ١٥٤
- لغز (لغوي) ١٥٥
- لغز في (النحر) ١٥٥
- لغز في (الدُّنيا) ١٥٦
- (لغز في طائر) ١٥٧
- لغز في (هادي) ١٥٧
- وقلت ملغزاً في (حازم) ١٥٨
- لغز في (علم الرجال) ١٥٩
- لغز في (المنطق) ١٦٠
- لغز في (فاكهة) ١٦٠
- طائفة أخرى ١٦١
- لغز ١٦١
- كلمة مشتملة على طائفة من الألغاز أُلقيت في تكريم ابن عقيل الحنبلي ١٦٣
- تعليق ابن عقيل الظَّاهري على المقال السَّابق ١٧٠
- قصيدة ابن الخشَّاب ١٧٥